

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Анучинского муниципального округа

МБОУ школа с.Чернышевка

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

СОГЛАСОВАНО
методист

УТВЕРЖДЕНО
и.о. директора

Протокол № 1
от «31» 08 2026 г.

Литвинова Д.В.
Протокол № 1
от «31» 08 2026 г.

Малахова О.А
Приказ № 103/2-а
от «31» 08 2026 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

для обучающейся 5 класса

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1

с.Чернышевка, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для обучающейся 5 класса, осваивающей адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1. Программа ориентирована на учебник З.Ф. Малышевой «Чтение. 5 класс» и сохраняет последовательность разделов и произведений учебника.

Нормативная основа: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 (в действующей редакции) «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; АООП и учебный план образовательной организации.

Примечание по учебной нагрузке. Федеральный недельный учебный план ФАООП УО (вариант 1) для V–IX классов предусматривает 4 часа в неделю на предмет «Чтение (литературное чтение)». Настоящий вариант на 2 часа в неделю (68 часов в год) является сокращённой адаптацией для индивидуального учебного плана.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика». В 5 классе продолжается формирование правильного, осознанного, по возможности беглого и выразительного чтения; развивается понимание фактического и смыслового содержания текста, умение устанавливать последовательность событий, определять героев и их поступки, находить главную мысль, пересказывать прочитанное и выражать собственное отношение к событиям и персонажам.

Содержание носит практико-ориентированный и коррекционно-развивающий характер. Работа с художественным текстом используется для

развития речи, словаря, памяти, внимания, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы и социально-нравственных представлений обучающихся.

Цели и задачи обучения

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности средствами доступных художественных и познавательных текстов; совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания текста и общения.

- совершенствовать правильность, осознанность, беглость и выразительность чтения вслух; формировать чтение про себя доступных текстов;
- учить понимать фактическое содержание текста, устанавливать последовательность событий и простые причинно-следственные связи;
- формировать умение определять тему и, с помощью учителя, основную мысль произведения;
- учить выделять главных героев, характеризовать их по вопросам и опорному плану, оценивать поступки;
- развивать умение делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план и пересказывать текст;
- обогащать и активизировать словарь, уточнять значения слов и выражений, развивать связную устную речь;
- формировать интерес к книге и самостоятельному чтению, навыки работы с оглавлением, заголовком и другими элементами книги;
- воспитывать нравственные качества, уважение к людям, труду, Родине, природе и животным.

Место учебного предмета в учебном плане

Объём программы: 68 часов в год, 2 часа в неделю при 34 учебных неделях. Продолжительность урока определяется учебным планом и санитарными требованиями образовательной организации. Все уроки тематического планирования рассчитаны по 1 академическому часу.

Особые образовательные потребности и коррекционная направленность

- пошаговое предъявление учебного материала, дозирование объёма чтения и многократное повторение;
- предварительная словарная работа перед чтением текста, использование наглядных и смысловых опор;
- чтение по ролям, по цепочке, выборочное чтение, совместное чтение с педагогом;
- опора на жизненный опыт обучающихся и разбор ситуаций, близких к реальной жизни;
- составление ответов по вопросам, схемам, картинному и словесному плану;
- коррекция произносительной стороны речи, темпа, интонации и понимания прочитанного;
- развитие внимания, памяти, операций сравнения, классификации, установления последовательности и причинно-следственных связей;
- создание ситуации успеха, дифференциация объёма и сложности заданий, предоставление дополнительного времени.

Формы организации учебной деятельности и оценивание

- фронтальное и индивидуальное чтение, чтение по цепочке и по ролям;
- слушание образцового чтения учителя и аудиофрагментов при наличии;
- словарная работа, работа с иллюстрацией, заголовком, вопросами и планом;
- выборочное чтение, пересказ по картинному/словесному плану, драматизация отдельных эпизодов;
- внеклассное чтение, читательский дневник, мини-отзыв о книге;
- дифференцированные задания с опорными словами, карточками, схемами и алгоритмами.

Оценивание проводится с учётом индивидуальной динамики, психофизических возможностей обучающегося и требований локального

положения образовательной организации. Ведущими объектами оценки являются: правильность и осознанность чтения, понимание содержания, ответы на вопросы, способность устанавливать последовательность событий, работа с планом, пересказ, выразительность чтения и самостоятельность выполнения задания.

При оценке рекомендуется отдельно фиксировать уровень помощи: самостоятельно; после повторной инструкции; с частичной помощью; со значительной помощью. Это позволяет учитывать динамику формирования навыка, а не только конечный результат.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Круг чтения

Произведения устного народного творчества; русские и национальные сказки; стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей; тексты о природе, дружбе, нравственных поступках, животных, героическом прошлом народа; доступные приключенческие произведения. В процессе чтения вводятся и закрепляются понятия: произведение, автор, заголовок, герой, главный и второстепенный герой, сказка, рассказ, басня, стихотворение, рифма, строка, строфа, диалог, пейзаж, план текста.

Тематические разделы учебника

1. Устное народное творчество. Сказки

Русские народные сказки «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя»; сказки народов России; авторские сказки А. С. Пушкина и Д. Н. Мамина-Сибиряка.

2. Картины родной природы. Лето и осень

Произведения Г. Скребицкого, И. Сурикова, А. Платонова, А. Прокофьева, Ю. Гордиенко, И. Соколова-Микитова, К. Бальмонта, В. Астафьева, И. Бунина.

3. О друзьях-товарищах

Произведения Ю. Яковлева, Н. Носова, В. Медведева, Л. Воронковой, Я. Акима.

4. Басни. Спешите делать добро

Басни И. А. Крылова; рассказы и стихотворения Н. Хмелик, О. Бондарчук, В. Осеевой, А. Платонова, В. Распутина, В. Брюсова, Р. Рождественского.

5. Картины родной природы. Зима

Произведения Ф. Тютчева, Г. Скребицкого, К. Бальмонта, С. Есенина, А. С. Пушкина.

6. Картины родной природы. Весна

Произведения Г. Скребицкого, А. Толстого, А. С. Пушкина, А. Блока, Е. Серовой, И. Соколова-Микитова, И. Бунина, С. Есенина, Я. Акима.

7. О животных

Произведения Н. Гарина-Михайловского, А. Толстого, К. Паустовского, Б. Житкова, Э. Асадова, Ф. Абрамова, С. Михалкова.

8. Из прошлого нашего народа

Произведения О. Тихомирова, С. Алексеева, Н. Некрасова, А. Куприна, Л. Жарикова, Ю. Коринца.

9. Из произведений зарубежных писателей

Произведения В. Гюго, М. Твена, С. Лагерлёф, Г.-Х. Андерсена.

Навык чтения и работа с текстом

- правильное осознанное чтение целыми словами доступных текстов после предварительной подготовки;
- чтение вслух и про себя небольших текстов и фрагментов;
- выразительное чтение с соблюдением пауз, интонации и логического ударения в доступном объёме;
- ответы на вопросы по содержанию своими словами и, при необходимости, словами текста;
- установление последовательности событий, определение темы, выделение основной мысли с помощью педагога;
- характеристика героя по плану и вопросам, сопоставление поступков персонажей;
- деление текста на части, коллективное составление плана, выборочный и подробный пересказ;
- объяснение незнакомых слов с опорой на контекст, иллюстрацию, словарь и помощь учителя.

Внеклассное чтение

Самостоятельное или совместное с взрослым чтение доступных книг и рассказов, обсуждение прочитанного, краткий устный отчёт, ведение

читательского дневника по упрощённой форме (название, автор, герои, что понравилось).

Произведения для заучивания наизусть (рекомендуемый перечень)

Конкретный объём определяется индивидуальными возможностями обучающихся. Для минимального уровня рекомендуется ориентироваться на 7–9 небольших стихотворений за год; для достаточного — на 10–12 стихотворений и один небольшой прозаический отрывок. Возможный перечень:

- И. Суриков «Ярко солнце светит...»;
- А. Прокофьев «Берёзка»;
- И. Бунин «Первый снег»;
- Ф. Тютчев «Зима»;
- С. Есенин «Берёза»;
- А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»;
- Е. Серова «Подснежник»;
- С. Есенин «Черёмуха»;
- Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЧТЕНИЮ (ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ)

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- проявление интереса к чтению и книге в доступных ситуациях;
- понимание нравственной оценки поступков героев (хорошо/плохо, справедливо/несправедливо, добрый/жестокий поступок);
- уважительное отношение к Родине, её истории и культуре, к людям труда, природе и животным;
- готовность слушать собеседника, соблюдать правила учебного общения, принимать помощь взрослого;
- развитие навыков самоконтроля и самооценки при чтении с опорой на понятные критерии.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- личностные: принимать учебную задачу, проявлять положительное отношение к результату своей работы;
- регулятивные: работать по инструкции и образцу, выполнять действия в заданной последовательности, контролировать отдельные этапы работы;
- познавательные: выделять существенную информацию в тексте, сравнивать героев и события, устанавливать простые связи, пользоваться планом и иллюстрацией;
- коммуникативные: отвечать на вопросы, задавать уточняющие вопросы, участвовать в диалоге, читать по ролям, строить краткое связное высказывание.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

- правильно и осознанно читать доступный текст после предварительной подготовки;
- определять тему произведения с помощью педагога;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию;
- устанавливать последовательность основных событий;

- называть главных героев и давать элементарную характеристику по вопросам;
- участвовать в коллективном составлении плана и пересказывать текст по частям с опорой;
- находить непонятные слова и выяснять их значение с помощью педагога;
- выучить наизусть ориентировочно 7–9 небольших стихотворений с учётом индивидуальных возможностей;
- читать небольшие произведения для внеклассного чтения и выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, осознанно и достаточно бегло вслух с соблюдением усвоенных норм произношения;
- отвечать на вопросы своими словами и словами автора, использовать выборочное чтение;
- определять тему и с помощью учителя основную мысль произведения;
- делить несложный текст на части, формулировать или выбирать заголовки к пунктам плана;
- различать главных и второстепенных героев, объяснять своё отношение к их поступкам;
- пересказывать текст по плану, объяснять значение слов с опорой на контекст;
- ориентироваться в круге доступного чтения и выбирать книгу с помощью взрослого;
- знать наизусть ориентировочно 10–12 стихотворений и один небольшой прозаический отрывок при достаточных возможностях обучающегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов
1	Устное народное творчество. Сказки	12
2	Картины родной природы. Лето и осень	7
3	О друзьях-товарищах	6
4	Басни. Спешите делать добро	8
5	Картины родной природы. Зима	4
6	Картины родной природы. Весна	7
7	О животных	7
8	Из прошлого нашего народа	8
9	Из произведений зарубежных писателей	8
10	Итоговое повторение. Что читать летом	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Дата изучения
1	Устное народное творчество. Считалки, заклички, потешки, пословицы, поговорки, загадки	1	01.09.2026
2	Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Чтение и словарная работа	1	03.09.2026
3	«Никита Кожемяка». План и пересказ	1	08.09.2026
4	Тофаларская сказка «Как наказали медведя». Башкирская сказка «Золотые руки»	1	10.09.2026
5	Русская народная сказка «Морозко»	1	15.09.2026
6	«Морозко». Русская народная сказка «Два Мороза»	1	17.09.2026
7	Татарская сказка «Три дочери». Внеклассное чтение сказок народов России	1	22.09.2026
8	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Начало произведения	1	24.09.2026

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Дата изучения
9	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Развитие событий	1	01.10.2026
10	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Итог по произведению	1	06.10.2026
11	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Чтение и анализ	1	08.10.2026
12	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Итог. Обобщение по разделу «Устное народное творчество. Сказки»	1	13.10.2026
13	Г. Скребицкий «Июнь». И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	15.10.2026
14	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение первой части	1	20.10.2026
15	А. Платонов «Июльская гроза». Итог. А. Прокофьев «Берёзка»	1	22.10.2026
16	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». Обобщение по теме «Лето»	1	05.11.2026
17	Г. Скребицкий «Сентябрь». И. Соколов-Микитов «Золотая осень»	1	10.11.2026
18	К. Бальмонт «Осень». Г. Скребицкий «Добро пожаловать»	1	12.11.2026

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Дата изучения
19	В. Астафьев «Осенние грусти». И. Бунин «Первый снег». Обобщение по теме «Осень»	1	17.11.2026
20	Ю. Яковлев «Колючка». Чтение и обсуждение	1	19.11.2026
21	Ю. Яковлев «Колючка». Итог. «Рыцарь Вася»	1	24.11.2026
22	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	26.11.2026
23	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1	01.12.2026
24	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	03.12.2026
25	Я. Аким «Твой друг». Обобщение по теме «О друзьях-товарищах»	1	08.12.2026
26	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	10.12.2026
27	И. А. Крылов «Щука и Кот», «Квартет»	1	15.12.2026
28	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик»	1	17.12.2026
29	В. Осеева «Бабка». Чтение первой части	1	22.12.2026
30	В. Осеева «Бабка». Итог по рассказу	1	24.12.2026

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Дата изучения
31	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	29.12.2026
32	В. Распутин «Люся». В. Брюсов «Труд»	1	12.01.2027
33	Р. Рождественский «Огромное небо». Внеклассное чтение. Обобщение «Спешите делать добро»	1	14.01.2027
34	Ф. Тютчев «Зима». Г. Скребицкий «Декабрь»	1	19.01.2027
35	К. Бальмонт «К зиме». Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1	21.01.2027
36	С. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1	26.01.2027
37	А. Пушкин «Зимняя дорога». Обобщение по теме «Зима». Внеклассное чтение	1	28.01.2027
38	Г. Скребицкий «Март». А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	02.02.2027
39	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы», «Весна-красна»	1	04.02.2027
40	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	1	09.02.2027
41	Г. Скребицкий «В весеннем лесу». А. Толстой «Весенние ручьи»	1	11.02.2027

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Дата изучения
42	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». А. Блок «Ворона»	1	16.02.2027
43	Е. Серова «Подснежник». И. Соколов-Микитов «Весна»	1	18.02.2027
44	И. Бунин «Крупный дождь в саду зелёном...». С. Есенин «Черёмуха». Я. Аким «Весна, весною, о весне...». Обобщение	1	25.02.2027
45	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1	02.03.2027
46	А. Толстой «Желтухин». Часть 1	1	04.03.2027
47	А. Толстой «Желтухин». Часть 2. Итог	1	09.03.2027
48	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1	11.03.2027
49	Б. Житков «Про обезьянку». Часть 1	1	16.03.2027
50	Б. Житков «Про обезьянку». Часть 2. Итог	1	18.03.2027
51	Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». С. Михалков «Будь человеком». Обобщение «О животных»	1	23.03.2027
52	О. Тихомиров «На поле Куликовом». Часть 1	1	25.03.2027
53	О. Тихомиров «На поле Куликовом». Часть 2	1	06.04.2027

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Дата изучения
54	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	1	08.04.2027
55	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето»	1	13.04.2027
56	А. Куприн «Белый пудель». Часть 1	1	15.04.2027
57	А. Куприн «Белый пудель». Часть 2. Итог	1	20.04.2027
58	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!». Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата»	1	22.04.2027
59	Внеклассное чтение о героическом прошлом. Обобщение «Из прошлого нашего народа»	1	27.04.2027
60	В. Гюго «Гаврош». Часть 1	1	29.04.2027
61	В. Гюго «Гаврош». Часть 2. Итог	1	04.05.2027
62	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Часть 1	1	06.05.2027
63	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Часть 2. Итог	1	11.05.2027
64	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	13.05.2027
65	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Часть 1	1	18.05.2027

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Дата изучения
66	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Часть 2. Итог	1	20.05.2027
67	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей». Внеклассное чтение	1	25.05.2027
68	Итоговое повторение за год. Что читать летом	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

5 КЛАСС

Код проверяемо го результата	Проверяемые предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы
1	Чтение и понимание текста
1.1	Чтение вслух
1.1.1	Правильно и осознанно читать доступный текст после предварительной подготовки.
1.1.2	Соблюдать паузы, основные интонационные нормы и логическое ударение в доступном объёме.
1.2	Чтение про себя
1.2.1	Читать про себя небольшие тексты и фрагменты, понимать их фактическое содержание.
2	Работа с содержанием произведения
2.1	Отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста своими словами и, при необходимости, словами автора.
2.2	Определять тему произведения; с помощью учителя формулировать основную мысль.

Код проверяемо го результата	Проверяемые предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы
2.3	Устанавливать последовательность основных событий и простые причинно-следственные связи.
2.4	Называть главных и второстепенных героев, характеризовать их по вопросам и опорному плану.
2.5	Оценивать поступки героев, выражать собственное отношение к событиям и персонажам.
2.6	Делить несложный текст на части, подбирать заголовки к частям, участвовать в составлении простого плана.
2.7	Пересказывать текст по плану, вопросам, опорным словам или иллюстрациям.
3	Работа со словом и речью
3.1	Находить непонятные слова и выяснять их значение по контексту, иллюстрации, словарю и с помощью педагога.
3.2	Строить краткое связное высказывание о прочитанном; участвовать в диалоге и чтении по ролям.
4	Литературоведческая пропедевтика

Код проверяемо го результата	Проверяемые предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы
4.1	Различать в доступной форме сказку, рассказ, басню, стихотворение; узнавать диалог, рифму, строку, строфу.
5	Самостоятельное и внеклассное чтение
5.1	Ориентироваться в книге по заголовку, автору и оглавлению; выбирать доступную книгу с помощью взрослого.
5.2	Представлять краткий устный отзыв о самостоятельно или совместно прочитанном произведении.
6	Выразительное чтение и заучивание
6.1	Выразительно читать изученные стихотворения; воспроизводить наизусть произведения в объёме, соответствующем индивидуальным возможностям обучающегося.

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

5 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Круг чтения
1.1	Произведения устного народного творчества, русские народные и национальные сказки.
1.2	Авторские сказки и рассказы отечественных писателей.
1.3	Стихотворные и прозаические произведения о природе и временах года.
1.4	Произведения о дружбе, нравственных поступках, взаимопомощи и отношении к старшим.
1.5	Басни и их мораль.
1.6	Произведения о животных и ответственном отношении к природе.
1.7	Произведения о героическом прошлом народа и исторической памяти.
1.8	Доступные произведения зарубежных писателей.
2	Навык чтения
2.1	Правильное осознанное чтение целыми словами доступных текстов после предварительной подготовки.
2.2	Чтение вслух и про себя небольших текстов и фрагментов.

Код	Проверяемый элемент содержания
2.3	Выразительное чтение с соблюдением пауз, интонации и логического ударения.
3	Работа с текстом
3.1	Ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение.
3.2	Определение темы и основной мысли с помощью педагога.
3.3	Установление последовательности событий и простых причинно-следственных связей.
3.4	Характеристика героев, оценка их поступков, сравнение персонажей.
3.5	Деление текста на части, коллективное составление плана, озаглавливание частей.
3.6	Подробный, краткий и выборочный пересказ с опорой на план, вопросы, слова и иллюстрации.
3.7	Объяснение значения незнакомых слов по контексту, иллюстрации и словарю.
4	Литературоведческая пропедевтика
4.1	Автор, название произведения, герой, главный и второстепенный герой.
4.2	Сказка, рассказ, басня, стихотворение, рифма, строка, строфа, диалог, пейзаж, план текста.
5	Внеклассное чтение
5.1	Самостоятельное или совместное с взрослым чтение доступных книг и рассказов.

Код	Проверяемый элемент содержания
5.2	Краткий устный отчёт о прочитанном; ведение читательского дневника по упрощённой форме.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Малышева З. Ф. Чтение. 5 класс: учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. — М.: Просвещение (актуальное издание, используемое образовательной организацией).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

2. Методические рекомендации и дидактические материалы по обучению чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

3. Предметные и сюжетные иллюстрации, карточки для словарной работы, алгоритмы пересказа и характеристики героя.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа (РЭШ) — материалы по литературному чтению и развитию речи, используемые выборочно с учётом доступности для обучающихся.

2. ФГИС «Моя школа» — цифровые учебные материалы, иллюстрации и задания для организации урочной и самостоятельной работы.

3. Портал «Единое содержание общего образования» — нормативные и методические материалы для педагога.

4. Электронные образовательные материалы издательства «Просвещение» к учебным изданиям для обучающихся с интеллектуальными нарушениями — при наличии доступа у образовательной организации.