

**Казённое учреждение «Муниципальный орган управления образованием
Анучинского муниципального округа Приморского края»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с. Чернышевка Анучинского муниципального округа
Приморского края»**



МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Маврина Татьяна Евгеньевна,
преподаватель
дополнительного образования

с. Чернышевка

2025

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

В последние годы краеведение всё активнее включается в систему и методику обучения. Практическое краеведение неизбежно связано с выявлением и сбором различных материалов, отражающих социальную и естественную историю региона. Накопление этих материалов, в первую очередь подлинных памятников истории и культуры, объектов природы, вызывает необходимость их презентации, общественного предъявления.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательской и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Вышеизложенное и подтверждает актуальность, общественную значимость, педагогическую целесообразность предлагаемой программы дополнительного образования, которая позволяет решить самую высокую задачу любой образовательной системы – воспитание патриота.

Уровень освоения программы – стартовый.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: обучающиеся МБОУ школы с. Чернышевка в возрасте 10-17 лет. В группе обучаются мальчики и девочки, проявляющие интерес к музейному делу. Состав группы постоянный.

Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы – 68 часов, срок реализации программы) – 9 месяцев.

Занятия проводятся в группах, и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68ч.)

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: вовлечение обучающихся в возрасте 10-17 лет в научно-исследовательскую деятельность школьного музея, через изучение истории и культуры родного края.

Воспитательные задачи:

- ~ воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию;
- ~ воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ~ воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ~ воспитание зрительной и музейной культуры.

Развивающие задачи:

- ~ развитие визуального мышления;

- ~ формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром;
- ~ развитие способности критического мышления;
- ~ развитие исторического сознания;
- ~ формирование навыков решения проблемных задач;
- ~ исторического конспекта;
- ~ формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности;
- ~ развитие творческих способностей учащихся.

Обучающие задачи:

- ~ формирование основ систематических знаний о родном округе, его истории, природных особенностях.
- ~ приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории своего региона; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

1.3. Содержание программы

Учебный план обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1		
1.	Музейное дело.				
1.1.	История музейного дела в России.	2	2		Опрос
1.2.	Основы теории и организации музейного дела.	4	2	2	Наблюдение
1.3.	Сущность и специфические особенности школьного музей.	4	2	2	наблюдение
2.	Комплектование музейных фондов.				
2.1.	Фонды школьного музея.	20	2	18	
2.2.	Научная организация фондовой работы.	6	1	5	Наблюдение
2.3.	Учет и хранение фондов.	15	3	12	

2.4.	Правила работы в фондах школьного музея.	4	1	3	Реферат
3.	Я – исследователь.				
3.1.	Методики историко-культурных и географических исследований и их применение.	2	1	1	Наблюдение, тестирование
4.	Наш родной Приморский край.				
4.1.	Россия - Родина моя. Символы государства – герб и флаг. Гимн России.	2	1	1	Опрос
4.2.	Приморье – частица России. Символика Приморского края, Анучинского МО.	2	1	1	Опрос
5.	Территория Приморского края.				
5.1.	Административно-территориальное деление Приморского края.	2	1	1	
5.2	Достопримечательности Приморского края, Анучинского МО.	4	2	2	Опрос
Итого:		68	20	48	

Содержание учебного плана обучения

Вводное занятие.

Теория: Режим работы. Анкетирование. Инструктаж по правилам техники безопасности.

1. Раздел: Музейное дело.

1.1. Тема: История музейного дела в России.

Теория: Виды музеев, основные направления их деятельности. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

1.2. Тема: Основы теории и организации музейного дела.

Теория: Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности. Определение музея. Социальные функции музеев. Специфика музея как научного и образовательного

учреждения. Типы музеев, их профильные группы. Общественные музеи. Положение о музее. Школьный музей.

1.3. Тема: Сущность и специфические особенности школьного музея.

Теория: Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного. Исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.

Практика: Работа с интернет – источниками – знакомство с музеями.

2. Раздел: Комплектование музейных фондов.

2.1. Тема: Фонды школьного музея.

Теория: Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму.

Практика: комплектование, учёт и хранение музейных фондов.

2.2. Тема: Научная организация фондовой работы.

Теория: Музейное собрание, фонд музейных предметов, фонд научно-вспомогательных материалов, основной фонд, научно-вспомогательный фонд, фонд сырьевых материалов.

Практика: комплектование, учёт и хранение музейных фондов.

2.3. Тема: Учет и хранение фондов.

Теория: Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.

Практика: Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

2.4. Тема: Правила работы в фондах школьного музея.

Теория: учет, научное описание и хранение документальных материалов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Вещественные памятники и требования к их хранению. Правила работы в фондах школьного музея.

Практика: работа с главной инвентарной книгой школьного музея.

3. Раздел: Я-исследователь.

3.1. Тема: Методики историко-культурных и географических исследований и их применение.

Теория Разновидности исторических источников. Краеведческое и историко-культурологическое исследование обучающегося. Методические рекомендации.

Практика Разработка памятки юного исследователя.

4. Раздел: Наш родной Приморский край.

4.1. Тема: Россия - Родина моя. Символы государства – герб и флаг. Гимн России.

Теория: Российская Федерация, государственные символы.

Практика: Работа с географической картой России.

4.2. Тема: Приморье – частица России. Символика Приморского края, Анучинского МО.

Теория Приморский край на карте Российской Федерации. Символы Приморского края и Анучинского МО.

Практика Работа с географической картой Приморского края. Подготовка рефератов и презентаций по символике Приморского края и Анучинского МО.

5. Раздел: Территория Приморского края.

5.1. Тема: Административно-территориальное деление Приморского края.

Теория: Город, село, поселок городского типа, районы Приморского края. Анучинский МО.

Практика: Работа с картой.

5.2. Тема: Достопримечательности Приморского края, Анучинского МО.

Теория: Просмотр обучающего видео о Приморском крае, Анучинском МО.

Практика: Изготовление буклетов, подготовка рефератов и презентаций по достопримечательностям.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будут знать:

- историю Приморского края и Анучинского МО;
- основные памятники и памятные места;

У обучающихся будут:

- сформировано положительное отношение к традициям, культуре, родного села, округа, края;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории округа и края;
- сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся научатся:

- составлять краеведческие проекты;
- создавать презентации, защищать творческие проекты;
- обучающиеся приобретут способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, организовывать её, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- составлять (индивидуально или в группе) план работы, проекта. Выбирать средства достижения целей плана. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- у обучающихся будет развиваться профессиональный интерес в области музееведения.

Предметные результаты:

1. Сформированы знания музейной терминологии;
2. Сформированы знания о специфике и особенностях работы музея;
3. Сформировано представление об историческом времени и пространстве;
4. Закреплены умения применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
5. Сформированы навыки и умения в работе с историческими документами;
6. Сформированы навыки поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в хорошо освещенном кабинете, в котором есть учебные столы и стулья. Многие занятия проводятся в помещении, отведенном под музей школы.

1. Экспозиции музея г. Арсеньев и с. Анучино
2. Фото-видеоаппаратура
3. Компьютер
4. Проектор
5. Карта Приморского края
6. Локальная сеть Интернет
7. Школьная библиотека с фондом литературы
8. Музеи Приморского края

Дидактические материалы:

- видео-лекции и обучающие видеофильмы по основам краеведения;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий.

Материалы:

- бумага для работы на принтере;
- канцелярские принадлежности;
- материалы для оформительской деятельности.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Ссылки на печатные источники:

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей. // Воспитание подрастающего поколения в музеях: теория, методика, практика. – М., 1999.
3. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964

4. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
5. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
6. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
7. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества.— СПб, 2004. — С. 380
8. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.
9. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
10. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.
11. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.
12. Лушников И.Д., Ногтева Е.Ю. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях дополнительного образования: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2013, 48 с.
13. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007, 160
14. Проблемы воспитания патриотизма / Под ред. Лушникова И. Д. – Вологда: ВИРО, 2004, 100 с.

Ссылки на электронные ресурсы:

Интернет-ресурсы о Приморье и Дальнем Востоке

1. primorsky.ru – официальный сайт администрации Приморского края
2. <http://www.fegi.ru/PRIMORYE/HISTORY> - Приморский край России. Страницы истории. Региональный портал «Приморский край России». Порталу исполнилось 5 лет. Является региональной мегаэнциклопедией. Постоянно находится в стадии обновления.
3. <http://www.fegi.ru/katalog/> - Каталог приморских ресурсов Интернет <http://www.primkrai.ru/> - исторические очерки о Приморье.
4. <http://primhistory.freehostia.com/> - история Приморского края
5. <http://www.oldvladivostok.ru/> - исторический портал города Владивостока и

- Приморского края. История Приморского края в открытках и фотографиях. 12
6. <http://dv-people.ru/> - Приморье глазами приморцев
 7. <http://art.bdk.com.ru/> - исторические очерки о Приморье
 8. www.museum.ru/E1463 – сайт Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева
 9. www.pgrb.ru – сайт ПГПБ им. А.М. Горького (Приморская государственная публичная библиотека)
 10. <http://vladivostokeparhia.ru> – официальный сайт Приморской епархии РПЦ.
- Приморье православное. <http://www.ortodox.fegi.ru/> - информация о Владивостокской епархии. Ссылки на старообрядческие и близкие к старообрядчеству ресурсы Интернет

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

При реализации программы используются текущий контроль и промежуточная аттестация. Текущий контроль осуществляется во время каждого занятия.

Способы проверки ожидаемых результатов:

Опрос – это форма контроля, когда педагог выясняет готовность обучающихся к изучению нового материала. Опрос может проводиться фронтально, в формате интервью, в формате беседы.

Защита презентаций – это короткое структурированное изложение основных принципов итоговой работы по определенной теме.

Выставка – это форма контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Наблюдение – форма контроля, при которой педагог составляет суждение об отношении обучающегося к занятиям, доступности и посильности для него материала занятий.

Викторина – вид игры, соревнование в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

Реферат – краткий доклад или презентация по определённой теме, где собрана информация из одного или нескольких источников.

2.3. Методические материалы

Военные музеи и историко-мемориальные комплексы

1. Музей-панорама «Бородинская битва». [Электронный ресурс] // URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/borodino.htm>.
2. Музей-панорама «Сталинградская битва». [Электронный ресурс] // URL: <https://stalingrad-battle.ru/>.
3. Виртуальный Мамаев курган. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>.
4. Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс] // URL: <https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>.
5. Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России. [Электронный ресурс] // URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/vvs.htm>.
6. Экспозиции Военно-исторического музея Тихоокеанского флота. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.museumtof.ru/index.php/expo/zall>.
7. Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг». [Электронный ресурс] // URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/varyag.htm>.
8. Музеи техники Виртуальный музей паровозов. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.rzd.ru/steams/index.html>.
9. Министерство обороны Российской Федерации (Тур по космодрому «Плесецк». Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2»). [Электронный

ресурс] // URL:

<https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/soyz2.htm>.

Краеведческие музеи

1. Культурный гид по Приморскому краю. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.culture.ru/touristRoutes/498/kulturnyi-gid-po-primorskому-krayu>.
2. Проект «Прогулки по музеям онлайн». [Электронный ресурс] // URL: <https://spo.mosmetod.ru/museums-online>.
3. Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова. [Электронный ресурс] // URL: https://hkm.ru/online_cat/onlajn-ekskursii/.
4. Камчатский краевой объединенный музей. [Электронный ресурс] // URL: <http://pan-nn.ru/portfolio/vt/kamchatka/kam-kr.html/>.
5. Орловский краеведческий музей. [Электронный ресурс] // URL: <https://okmuseum.ru/>

Томский областной краеведческий музей. [Электронный ресурс] // URL: https://tomskmuseum.ru/mus_online/central_museum/vvtur/

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года, неделя	9 месяцев
Количество учебных недель	34
Продолжительность учебных периодов	04.09.2025- 24.05.2026
Возраст детей, лет	10-17
Продолжительность занятия, час	40 мин
Режим занятия	2 часа в неделю
Годовая учебная нагрузка, час	68

2.5. Календарный план воспитательной работы

п/п	Сроки	Мероприятия
1	Сентябрь	Участие в Дне села
2	Декабрь	День Неизвестного Солдата
3	Январь	Непокоренный Ленинград
4	Февраль	200 дней (Сталинградская битва)
5	Март	День рождения родного округа
6	Март-май	Организация интерактивной выставки «Города-герои» День Победы
5	В течение года	Дни воинской славы
6	В течение года	Мероприятия по календарю Школьного Музея Победы

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Юренева Т.Ю. Музееведение – М., Академический Проект, 2006.
2. Музейная педагогика в школе. – Вып.3. –«Борей Арт», СПб., 2002.
3. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
4. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 19

6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
8. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
10. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
11. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
12. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html
Онлайн энциклопедия Кругосвет