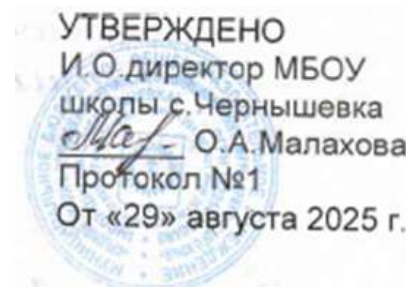


**Казенное учреждение «Муниципальный орган управления образованием
Анучинского муниципального округа Приморского края»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с. Чернышевка Анучинского муниципального округа
Приморского края»**



ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

**Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: 1 год**

**Семячко Галина Анатольевна,
педагог дополнительного
образования**

**с. Чернышевка
2025 год**

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Программа «Школьная газета» способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

Речевое развитие детей является одним из основных компонентов психологической основы усвоения знаний в школе.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в

практической деятельности: выпуске номеров школьной газеты, на уроках русского языка и литературы.

Уровень освоения – стартовый.

Адресат программы – обучающиеся МБОУ школа с. Чернышевка в 5-11 классах.

Организация образовательного процесса. Дополнительная программа составлена из расчета 68 часа, 2 раза в неделю по 2 часа. Форма обучения – очная. Формы деятельности: групповая, по подгруппам, индивидуально-групповая. Занятия проводятся в форме творческих мастерских, лекций, презентаций и эвристических бесед по темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач, а также сбор информации путём наблюдений, обобщений, бесед и интервью. Практическая работа по созданию собственных материалов обеспечивает прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята пишут тексты в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, ролевых и деловых играх, дискуссиях, в групповом проектировании. Чтобы приобретённые умения, знания и навыки были постоянно активированы, предусматривается их практическое применение и во время каникул: экскурсии по памятным и историческим местам округа, участие в социально значимых мероприятиях с последующим отражением этих событий в публицистическом материале.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: издание школьной детско-юношеской газеты «Начало», раскрытие творческого потенциала учащихся.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. формировать знания об истории журналистики, этапах её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;

2. формировать знания по основам журналистского творчества;
3. формировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
4. формировать практические навыки создания печатного издания.

Развивающие:

1. формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
2. развивать культуру общения с миром средств массовой информации, потребность в повышении информированности.

Обучающие:

1. способствовать формированию навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
2. воспитывать культуру поведения и речи

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	1	1	0	
1.1	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Техника безопасности	1	1	0	Анкетирование
2	История журналистики	8	4	4	
2.1	Этика журналиста	2	1	1	Конкурс «Каким я вижу журналиста »
2.2	Газетный мир. Этимология слова «газета»	2	1	1	Выполнение практической работы
2.3	Из истории детской прессы	4	2	2	Творческая работа
3	Жанры журналистики	28	9	19	
3.1	Жанры журналистики и их особенности	2	1	1	Творческая мастерская
3.2	Информация (новость)	4	1	3	Практикум по написанию новостей из жизни школы
3.3	Заметка	6	1	5	Практикум по написанию заметок о жизни школы
3.4	Репортаж	2	1	1	Практикум по написанию репортажа
3.5	Интервью	4	1	3	Практикум по написанию
3.6	Статья	4	1	3	Практикум по написанию
3.7	Очерк	2	1	1	Практикум по написанию
3.8	Зарисовка	2	1	1	Индивидуальные творческие задания «Нарисую образ»
3.9	Эссе	2	1	1	Написание эссе. Индивидуальная работа
4	Художественно-техническое оформление газеты	31	6	25	
4.1	Различие понятий	2	1	1	Проектирование

	«оформление газеты» и «дизайн». Подготовка газеты к изданию				
4.2	Формат, каркас, графический проект издания	2	1	1	Конкурс «Чей проект лучше?»
4.3	Колонтитул	2	1	1	Практикум
4.4	Виды первой полосы.	2	1	1	Практикум
4.5	Советы по макетированию	2	0	2	Мастер-класс
4.6	Вёрстка	18	2	16	Практическая работа
4.7	Итоговые занятия	3	0	3	Экскурсия в редакцию газеты «Анучинские зори»

Содержание учебного плана

1. Раздел: Введение в образовательную программу.

1.1 Тема: Вводное занятие

Теория. Ознакомление с программой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Техника безопасности.

2. Раздел: История журналистики

2.1 Тема: Этика журналиста

Теория. Роль журналиста в становлении общественного мнения. Этика журналиста. Профессиональные качества журналиста.

Практика. Анализ профессиональных качеств журналиста на примере текстов из периодической печати.

2.2 Тема: Газетный мир. Этимология слова «газета»

Теория. Этимология слов «газета». Первые информационные листки. Понятие «четвёртая власть» - что оно означает. «Ведомость» в России.

Практика. Журналистика и литература.

2.3 Тема: Из истории детской прессы

Теория. Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Современные детские СМИ (средства массовой информации). Требования СЭС к детским изданиям. Экология бумаги. Знакомства с современными детскими СМИ. Особенности.

Информационные, развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные детские издания. Понятие дайджеста. Составление дайджеста. Что собирают газетофилы?

Практика. Краткий обзор газет. Основные рубрики детских изданий.

3. Раздел: Жанры журналистики

3.1 Тема: Жанры журналистики и их особенности

Теория. Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе.

Практика. своеобразие журналистских материалов: социальные, экологические и т.д.

3.2 Тема: Информация (новость)

Теория. Основные черты новости. Типы информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Правила построения информации.

Практика. Собираение информации. Посещение школьных мероприятий. Подготовка материала. Их анализ. Работа с газетами. Техническое оснащение юнкора. Собираение информации для школьных новостей. Практикум по написанию новостей

3.3 Тема: Заметка

Теория. Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная. Путевые заметки. Заметка-благодарность. Заметка-отклик. Мини-совет. Заметка-анонс.

Практика. Заметки в современных газетах. Работа с газетами. Написание заметок.

Тема 3.4. Репортаж

Теория. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Тема репортажа и его герой. Виды и типы репортажа.

Практика. Репортажи в современных газетах и журналах. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Как написать качественный репортаж. Практикум по написанию репортажа.

Тема 3.5. Интервью

Теория. Что такое интервью. Его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Тематика интервью: «Человек и его дело», «Проблема и человек». Протокольное интервью. Юбилейное интервью. Информационное интервью. Аналитическое интервью. Интервью-дискуссия.

Практика. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Составление вопросов на различные темы. Проведение учебных интервью. Коллективное интервью. Роль интервью.

Тема 3.6. Статья

Теория. Что такое статья. Виды статей: информационная, публицистическая, проблемная.

Практика. Знакомство со статьями известных писателей. Статьи в современных газетах. Приёмы написания статей. Как написать статью. Работа с пошаговым планом написания статьи. Описание как элемент любой статьи. Литературный тренинг на подбор эпитетов для описаний. Написание статей.

Тема 3.7. Очерк

Теория. Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Из истории жанра очерка. Описательные очерки. Сюжетные очерки. Портретный очерк.

Практика. Виды сюжетов для очерка. Очерки на природно-экологические темы. Занятие- путешествие (по страницам очерковых публикаций). Типы очерковых публикаций. Работа над очерками известных писателей и журналистов. Путевые очерки А.Н. Радищева и Н.М. Карамзина. Портретные очерки в художественной литературе. Подготовка и написание рецензии на очерк

Тема 3.8. Зарисовка

Теория. Что такое зарисовка. Виды зарисовок. Основные черты разных видов зарисовок.

Практика. Наблюдение за газетными зарисовками. Способы написания зарисовок. Творческая мастерская «Нарисую образ»: написание зарисовки.

Тема 3.9. Эссе

Теория. Что такое эссе. Особенности этого жанра. Язык эссе. Виды эссе по тематике. Политические, экономические, публицистические, литературные эссе.

Практика. Правила написания и особенности жанра. Эссе как принцип композиционного построения очерка. Эссе-дневник, эссе-письмо, эссе-путевые заметки. Написание эссе на тему: «Что значит правильно выбрать профессию».

4. Раздел: Художественно-техническое оформление газеты

4.1 Тема: Различие понятий «оформление газеты» и «дизайн».

Подготовка газеты к изданию

Теория. Чем различаются понятия «оформление газеты» и «дизайн»?

Основные компоненты издания. Роль внешнего вида издания.

Экологические издания России. Компоненты издания.

Практика. Подготовка газеты к изданию. Анализ дизайна школьных газет, размещённых в Интернете. Подготовка школьной газеты к изданию. Работа по оформлению газеты. Дизайн газеты. Цепочка взаимосвязанных этапов - компоненты издания.

4.2 Тема: Формат. Каркас. Графический проект издания

Теория. Каркас и его роль при чтении газеты. Формат и каркас издания. Зачем нужен графический проект издания? Что такое лэйаут? Каркас и его роль при чтении газеты. Особенности каркаса в детской газете. Как скрасить монотонность страницы. Роль колонок разной ширины в специальных рубриках.

Практика. Графический проект издания. Анализ графического проекта газеты. Написание статей разных жанров на заданную тематику. Работа с дневниками журналиста и блокнотами советов. Конкурс: «Чей проект лучше?»

4.3 Тема: Колонтитул

Теория. Место колонтитула на чётной и нечётной полосах. Как можно украсить колонлинейку. Рубрики. Типы рубрик: постоянные, временные, специальные. Система рубрик как содержательно- тематическая модель издания. Тематическая рубрика, её отличие от служебной.

Практика. Создание собственных рубрик: жанровая, временная, аудиторная. Знакомство с различными служебными рубриками. Создание собственных рубрик: жанровая, временная, аудиторная.

4.4 Тема: Виды первой полосы

Теория. Виды первой полосы. Что такое текстовая полоса? Соотношение характера издания и обложки. Текстовая полоса - самый традиционный вид первой полосы. Текстовая полоса и её роль в формировании общественного мнения.

Практика. Изучение первых полос прессы. Сравнительный анализ первых полос номеров одной и той же газеты. Афиша и плакат. Магия остальных страниц. Рамочки-афишки. Малые формы журналистских материалов на второй полосе; третья страница - одна из сильнейших в газете; последняя страница не должна быть проблемной. Выходные данные.

4.5 Тема: Советы по макетированию

Практика. Советы по макетированию: Банк образцов, план макета, где нужно оставить «воздух», зрительные части текста.

4.6 Тема: Вёрстка газеты

Теория. Основные технические правила вёрстки: висячие строки, пробелы вокруг заголовков, количество текстовых строк у заголовка, формат полос, иллюстрации. Композиция полосы. Принципы и механизмы восприятия страницы. Приёмы выделения текстов и иллюстраций на полосе. Заголовки и подписи к иллюстрациям. Шрифты.

Практика. Определение значения материала. Оформление его. Единообразие и приводность вёрстки. Знакомство с принципом запоминаемости. Принцип количества. Принцип зрительного предпочтения. Принцип равновесия. Оформление материала. Фотоиллюстрации. Подготовка фото к полосе.

Подписи к фотографиям и иллюстрациям. Правильный выбор шрифта - залог читаемости газеты.

4.6. Тема: Итоговые занятия

Практика. Итоговое занятие. Оценка труда юнкоров. Экскурсия в редакцию газеты «Анучинские зори», «Северное Приморье».

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения Программы предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «Начало»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Школьная газета» школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах

информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;

- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Ожидаемый результат:

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «Начало» (1 раз в месяц).

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- 1 сканер;
- 1 лазерный принтер;
- 1 мультимедийный проектор с экраном;
- 18 ноутбуков
- система организации беспроводной сети
- фотоаппарат
- видеокамера

2. Учебно –методическое и информационное обеспечение:

Список литературы

1. Белобородов Н. В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие / Н. В. Белобородов. - М.: АРКТИ, 2006. -168 с. - (Школьное образование). - С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
2. Вовк Е. Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Е. Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.
3. Гоне Ж. Школьные и лицейские газеты / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ, ст. А. В. Шарикова.- М.: ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
4. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы / А. М. Гринина- Земскова. - Волгоград: Учитель, 2003. - 120 с.
5. Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие / Л. А. Коханова. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. -383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
6. Лицейское и гимназическое образование: Школьная газета: формула успеха. - 2004. - № 3.
7. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104с.
8. Лопатина А. Секреты мастерства : 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).
9. Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет]: пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательное! Занимательно!»).

10. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2009. – 272с.
11. Никулина И.А. Верстка, дизайн и допечатная подготовка в полиграфическом процессе: учебник/ И.А. Никулина. Краснодар: Кубанский гос.ун-т, 2010. 236с. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие / под общей ред. Я.Н. Засурского. – 2-е изд. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009.
– 528с.
12. Самолетов С.А. Школьная газета. Учебник для учителей. – СПб.: 2014
13. Спирина, Н. А. Журналистика в школе : экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/сост. Н.А.Спирина - Ленинск-Кузнецкий: Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
14. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 287с.

Для обучающихся:

1. Аверичев Ю. П. Школьникам о выборе профессии : справочная кн. для уч-ся 8 классов - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963. - 98 с.
2. Балакай А. Г. Толковый словарь русского речевого этикета / А. Г. Балакай. - М.: ООО «Издательство Астрель»\$2004. - 681 с.
3. Бережной А. Ф. К истории печати России / А. Ф. Бережной.-СПб., 1992.
4. Бовин А. Профессия - журналист / А. Бовин // Журналист. - 2001. -№ 3.
5. Васильева Л. А. Делаем новости! : учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
6. Виленский М. Э. Как написать фельетон / М. Э. Виленский.-М., 1982.
7. Владимирцев В. П. Газетная зарисовка / В. П. Владимирцев. - Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2002.

8. Горбачевич К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.
9. Горбунова Е. Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).
10. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе / А. А. Грабельников. - М., 2001.
11. Гуревич С. М. Газета: вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов / С. М. Гуревич. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 288 с.
12. Душенко К. В. Большая книга афоризмов / К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М.: Эксмо, 2007. - 1056 с
13. Каленчук М. Л. Словарь трудностей русского произношения / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. - М.: Русский язык, 1997. -468 с. - (Библиотека словарей русского языка).
14. Крылов, Г. А. Словарь ошибок русского языка / Г. А. Крылов. - СПб.: Виктория плюс, 2002. - 80с.
15. Семенюк А. А. Лексические трудности русского языка [Текст] словарь-справочник / А. А. Семенюк [и др.]. - М.: Русский язык, 1994 586 с. - (Малая библиотека словарей русского языка).
16. Лепилкина О. И. Азбука журналистики : учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова, А. Е. Зимин, И. А. Горюнова. - М.: Вентана-Гри; 2006.-272 с. :ил.
17. Максимова В. Русский язык и культура речи / В. Максимова. - М.: Гардарики, 2000
18. Муратов А. Задай вопрос, и я скажу тебе, кто ты (незабываемые правила для интервьюера) / А. Муратов // Профессия журналист. - 2000.-№9.
19. Ожегов С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. -М., 1986.
20. Розенталь Д. Э. Справочник лингвистических терминов : пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - М.: Просвещение, 1972. - 495 с.
21. Русский язык : Энциклопедия. - М., 1997.
22. Рябокляч А. Твой друг - газета / А. Рябокляч. - М.: Детская литература, 1964.
23. Словарь русского языка : в 4 т. - М., 1987.
24. Шанский, Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка : пособие для учителей / Н. М. Шанский ; под ред. чл.-кор. АН СССР С. Г. Бархударова. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Просвещение, 1975. - 543 с.

25. Школьный словарь образования слов русского языка / М. Г. Баранов.
- 3-е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 384 с.

Информационные источники

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
3. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
4. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
5. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
6. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».
7. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
8. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги».
9. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
10. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
11. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги».
12. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись».
13. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись»
14. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессионального образования».
15. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб».
16. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
17. <http://jf.pu.ru> - «Заголовок на газетной полосе».
18. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись».
19. <http://linguistiss.referat.ws> - «Ляпалиссиады».
20. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
21. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».
22. <http://molod-oi.narod.ru> - «Молодёжка.ш».
23. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета».

24. <http://post.tomsk.fio.ru> - «История газеты».
25. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб».
26. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
27. <http://school.ttk.ru> - Школьная газета «Лицей», Троицк (о шрифтах).
28. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика).
29. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
30. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.
31. <http://viktoriya-uchenova.planetknig.ru> - «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова».
32. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов».
33. <http://www.atlant.ru> - «Виртуальная пресса».
34. <http://www.auditium.ru> - «Источниковедение».
35. <http://www.edic.ru> - «Словарь».
36. <http://www.eurekanet.ru> - «Как организовать газету в школе».
37. <http://www.imir2005.nm.ru> - «Полиграфические термины»

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем (модулей, разделов) программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершении периода обучения по программе.

Формы аттестации – педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретённых навыков общения, конкурс,

презентация проектов, анализ участия каждого обучающегося в выпуске газеты «Начало».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, свидетельство (сертификат), готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс, портфолио, публикации в окружной газете «Анучинские зори», школьной детско-юношеской газете «Начало».

2.3. Методические материалы

В программе предусматривается использование инновационных педагогических технологий: технологии коллективного взаимообучения, интерактивных технологий, технологий разноуровневого обучения, информационных, игровых, проектной методики и т.д. Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся.

На занятиях преобладают методы: беседа, рассказ, монолог, диалог, демонстрация различных газет, фотографий, рисунков, макетов газеты и т.д. Основным методом проведения занятий является практическая, творческая работа, творческая мастерская, мастер-класс.

В программе используются набор игровых методик. Игра как средство обучения, как средство формирования каких-либо качеств подростка притягательна во многих отношениях, в том числе и потому, что в процессе игры её участники находятся в положении субъектов игровой деятельности, то есть игровые действия и операции, выполняемые играющими, обусловлены внутренними потребностями личности.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		68
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01 .09.2025- 30.12.2025
	2 полугодие	12.01.2026- 26.05.2026
Возраст детей, лет		12-17
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		68

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции : Учебное пособие. – Москва, 1997.
URL: <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
2. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
3. Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
4. Курс «Современное школьное телевидение». Занятие 1. — YouTube-канал «После школы». — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SMd1HtpaBIE>
5. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
6. Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. – СПб., 2000. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/62.htm>
7. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений под ред. В. И. Максимова. – М., 2001. URL: <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>
8. Система средств массовой информации России : Учебное пособие для вузов / под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text/61.htm>
9. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2002. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>
10. Шостак М. И. Репортёр: профессионализм и этика. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text/08.htm>
11. BBC Academy. Школа журналистики. — URL: <http://www.bbc.co.uk/academy/russian>