

**Раздел № 1. Основные характеристики программы**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

 Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

 Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

**Направленность программы.**

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Уровень освоения** – базовый.

**Адресат программы.**

Программа предназначена для детей 8-10 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.**

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года по 1 часу в неделю.

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие у детей художественно-творческой активности.

Ребенок, занимающийся по программе «Очумелые ручки» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
* выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
* познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
* усовершенствовать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

***Развивающие:***

* развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
* развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
* развивать мелкую моторику рук;
* развивать креативное мышление;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

***Воспитательные*:**

* воспитывать  смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
* воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
* воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
* развивать коммуникативные способности;
* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;

**Структура занятия:**

1. Показ и объяснение руководителя.
2. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.
3. Самостоятельная творческая работа детей.

**Формы работы:**

* теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
* работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
* практические занятия по изготовлению поделок.

**1.3. Содержание программы**

Учебный план 1-го года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Форма контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие.Правила ТБ.Знакомство | 1 | 1 |  | Анализ педагогического наблюдения в коллективе |
| 2 | Работа с природным материалом | 8 | 1 | 7 | Организация выставки |
| 2.1 | Изделия из шишек | 3 | 0,5 | 2,5 | Педагогическое наблюдение |
| 2.2 | Изделия из скорлупы грецкого ореха | 2 | 0 | 2 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| 2.3 | Изделия из камней | 3 | 0,5 | 2,5 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Работа с бумагой | 8 | 1 | 7 | Организация выставки |
| 3.1 | Изделия из гофрированной бумаги | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| 3.2 | Плетение из бумаги | 2 | 0 | 2 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| 3.3 | Оригами | 2 | 0 | 2 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| 3.4 | Аппликация | 2 | 0 | 2 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| 3.5 | Пейп-арт | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| 4 | Работа с текстилем | 6 | 1 | 5 | Организация выставки |
| 4.1 | Изделия из фетра | 3 | 0,5 | 2,5 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| 4.2 | Изделия из ниток | 3 | 0,5 | 2,5 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| 5 | Лепка из пластилина | 3 | 0,5 | 2,5 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| 5.1 | Пластилиновая живопись | 3 | 0,5 | 2,5 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| 6 | Работа с бросовым материалом | 8 | 1 | 7 | Организация выставки |
| 6.1 | Поделки из бумажных стаканчиков и тарелок | 3 | 0,5 | 2,5 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| 6.2 | Поделки из пластиковых бутылок | 3 | 0,5 | 2,5 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| 6.3 | Поделки из ватных дисков | 2 | 0 | 2 | Педагогическое наблюдениеСамоанализ работ |
| ИТОГО | 34 | 6,5 | 27,5 |  |

**Содержание учебного плана 1 года обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.

**Теория.** Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделий.

**Практика.** Знакомство «Расскажи о себе».

Раздел 2. Работа с природным материалом

2.1. Тема: Изделия из шишек

 Теория: шишки различных хвойных растений. Знакомство с различными природными материалами и их свойствами

 Практика: изготовление игрушек «Ёжик», «Белка»

2.2. Тема: Изделия из скорлупы грецкого ореха

 Теория: знакомство с различными орехами и их свойствами и скрепление их разными способами

 Практика: изготовление панно «Клубника», игрушка «Черепашка»

2.3. Тема: Изделия из камней

 Теория: свойства камней, скрепление камней и раскрашивание их различными способами

 Практика: изготовление игрушки «Божья коровка», коллективная работа «Кактусы»

**Раздел 3**. **Работа с бумагой**

**3.1. Тема:** Изделия из гофрированной бумаги

 **Теория:** свойства гофрированной бумаги

 **Практика:** изготовление цветов из гофрированной бумаги

**3.2.** **Тема:** Плетение из бумаги

  **Теория**: Знакомство с плетением из полосок бумаги

 **Практика**: изготовление игрушек «Мячик», «Клоун», «Вертушка»

**3.3.** **Тема:** Оригами

 **Теория**: История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

 **Практика:** Базовые формы оригами. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, при помощи щелевидных соединений «в замок», при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

**3.4.** **Тема:** Аппликация из бумаги

 **Теория:** Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

 **Практика**: Изготовление открыток к праздникам.

**3.5.** **Тема:** Пейп-арт**.**

 **Теория:** Знакомство с технологией изготовление композиций из салфеток. Декорирование разнообразных предметов

 **Практика:** Изготовление композиций «Удивительные цветы», «Лебедь»

**Раздел 4. Работа с текстилем**

**4.1.**  **Тема**: Изделия из фетра

 **Теория**: Общие сведения о фетре. Особенности фетра. Цвет в изделии, сочетание цветов. Способы соединения кусочков фетра.

 **Практика**: Изготовление сувениров «Цыпленок», «Сова»

**4.2.** **Тема**: Изделия из ниток.

 **Теория**: Виды ниток. Особенности работ из ниток. Способы соединения ниток, выбор клея.

  **Практика**: изготовление изделий из ниток «Осьминожка», «Куколка»

**Раздел 5. Лепка из пластилина.**

**5.1**  **Тема:** Пластилиновая живопись

 **Теория:** Свойства пластилина. Технология работы с пластилином.

 **Практика:** Изготовление картин из пластилина на картоне и пластике.

**Раздел 6. Работа с бросовым материалом.**

**6.1.**  **Тема**: Поделки из бумажных стаканчиков и тарелок

 **Теория:** Особенности бумажных стаканчиков и тарелок. Способы соединения деталей.

 **Практика:** изготовление игрушек «Гриб-мухомор», «Лягушонок»

**6.2.** **Тема:** Поделки из пластиковых бутылок.

  **Теория:** Особенности пластика. Способы окрашивания и крепления деталей.

 **Практика:** Изготовление сувениров «Грибок», «Карандашница».

**6.3.** **Тема:** Поделки из ватных дисков.

 **Теория:** Особенности ватных дисков. Способы окрашивания и склеивания.

  **Практика:** Изготовление панно «Каллы», «Ёлочка».

**1.4. Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

* учащиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
* учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
* учащиеся будут владеть приемам ручной работы с текстилем и бумагой;
* учащиеся будут знать технологию работы с пластилином и пластиком;
* учащиеся будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* учащиеся будут владеть различными методами скрепления деталей из разных материалов;
* учащиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.

**Личностные результаты:**

* у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
* у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
* у учащихся будет воспитано чувство патриотизма.

 **Метапредметные результаты:**

* у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;
* учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
* у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
* у учащихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;
* у учащихся будет воспитано уважения к культуре своего народа и своей Родины

**Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение программы.

* технические средства обучения (мультимедийное оборудование, фотоаппарат)
* рабочие столы, стулья.
* Выставочные стенды.

Для работы с учащимся потребуются следующие материалы:

* офисная цветная и белая бумага;
* влажные салфетки; декоративные элементы;
* карандаши;
* ножницы;
* клей ПВА;
* клеевые карандаши;
* пластилин;
* соленое тесто (мука, соль);
* ткань разного качества;
* подручный материал (одноразовые тарелки, ложки, ватные диски, шпагат, и другое).

Информационное обеспечение

Интернет ресурсы:

* [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)
* [www.dop-obrazowanie.narod.ru](http://www.dop-obrazowanie.narod.ru/)
	1. Формы контроля

**Диагностика.** Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

* + - * решение тематических задач, тестовых заданий;
			* демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
			* индивидуальные беседы, опросы;
			* выполнение практических работ;
			* реализация и защита мини-проектов и проектов.

**2.2. Оценочные материалы и формы аттестации / контроля**

**Виды контроля включают:**

**1. Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора обучающегося.

**2. Промежуточный контроль:** проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

**3. Итоговый контроль:** проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

Итоговый контроль реализуется в форме выставки декоративно- прикладного творчества, участия в проектной деятельности.

Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций учащихся.

В рамках реализации программы оценивается формирование предметных компетенций (теоретические знания, практические навыки и умения по программе обучения; развитие интеллектуальных умений: памяти, внимания, воображения). А также ключевые компетенции, сформированные по итогам реализации программы:

* коммуникативные (владение приемами работы с информацией).
* ценностно-смысловые компетенции (интерес к занятиям, готовность к изучению новых технологий, участие в творческих конкурсах, мотивация).

Мониторинг результативности освоения учащимися образовательной программы осуществляется по следующим формам и методикам диагностики.

* 1.
	2. Оценочные материалы

В ходе мониторинга программы применяются различные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Система оценивания включает в себя следующие показатели:

* Сформированность знаний обучающихся по прикладному творчеству: бумагопластика, тесто;
* уровень развития творческой активности;
* развитие тонкой моторики руки;
* уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности обучающихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

* контроль;
* проверку;
* оценивание;
* накопление статистических данных и их анализ;
* выявление их динамики;
* прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом обучающемся человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, сохранение культуры своего народа.

Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, результаты участия в конкурсах, и т. д.

2.3. Методическое обеспечение программы

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи учебно-информационного и методического обеспечения, что в целом обеспечивает результативность процесса обучения и воспитания, эффективность деятельности педагога и учащегося средствами информационно- коммуникационного сопровождения.

1. Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

1. Материалы из опыта работы педагога:

*Дидактические материалы:*

* Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
* Образцы изделий;
* Альбом фоторабот;
* Шаблоны;
* Репродукции;
* Карточки;
* Открытки;
* Книжные иллюстрации;
* Диски с музыкой;
* Наглядное пособие - «Фотографии работ».
* Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

*Интернет ресурсы:*

* + [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)
	+ [www.dop-obrazowanie.narod.ru](http://www.dop-obrazowanie.narod.ru/)

*Методические разработки:*

* + Игровые методики;

-методики педагогической диагностики детского коллектива.

*Компьютерные презентации*:

* + Презентация «Творческие работы».

Материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, перечень игровых методик).

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, выставки творческих работ. В образовательном процессе применяется индивидуальная, фронтальная, групповая и коллективная форма обучения. Наряду с разными формами организации образовательного процесса активно применяются следующие методы:

* + по источнику полученных знаний – словесные (объяснение, рассказ, беседа);
	+ наглядные (наблюдаемые предметы, изучение свойств, особенностей формы и фактуры, демонстрация образцов, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий);
	+ практические (конкретные практические действия, упражнения, работа с природным материалом, выполнение заданий).

Активно применяется *проектная деятельность* и работа с технологическими картами, которая формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья за рамками основного образования.

**2.4. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, дни | 34 |
| Количество учебных дней | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 05.09.2021-30.12.2021 |
| 2 полугодие | 10.01.2022-31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | 8-10 |
| Продолжительность занятий, мин. | 40 |
| Режим занятий | 1раз/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | 34 |

**2.5. Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование мероприятий** | **Объем****в часах** | **Временные границы** |
| **1** | Родительское собрание | 1 | Сентябрь |
| **2** | Экскурсия «Осень к нам пришла» | 1 | Октябрь  |
| **3** | Выставка работ из осенних листьев. Концерт ко Дню матери | 2 | Ноябрь  |
| **4** | Выставки работ, выполненных на кружке | 1 | Регулярно |
| **5** | Конкурс новогодних ёлочекПраздник «Здравствуй, Новый год» | 2 | Декабрь  |
| **6** | Экскурсия в природу «Ажурная снежинка» | 1 | Январь |
| **7** | Экскурсия в воинскую часть | 1 | Февраль |
| **8** | Концерт к 8 марта | 1 | Март |
| **9** | Экскурсия «Весна пришла»  | 1 | Апрель |
| **10** | Концерт к 9 мая «День Победы» | 1 | Май |

Список литературы, используемый для составления программы

* + 1. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл,2015.
		2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст]/Е.Ю.Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2017.
		3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение,2015
		4. Ветлугина, Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» [Текст] / /Н.А. Ветлугина Т.Н Казакова, Г.Н. Пантелеев– М.: Просвещение,2016
		5. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября,2015.
		6. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг,2017.
		7. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/И.А.Коротеев.-М .:Просвещение: АОУчебная литература,2017.
		8. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс,2016
		9. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2014
		10. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей». Приложение к письму Минобрнауки России //Дополнительное образование№3/07.

Литература для педагогов

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров

/ Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 20014.

1. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово,2017.
2. Заварова Л.В.Композиция в декоративном искусстве/ Л.В.Заварова.– Киев,2014.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА,20016.

Литература для обучающихся

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития,2015.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.– М.: Просвещение,2014