

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с. Чернышевка Анучинского муниципального округа
Приморского края»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебная кисточка»

Возраст учащихся 7-11 лет.

Срок реализации 1 год

Галимова Н.С.
педагог дополнительного образования

с.Чернышевка
2021 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее Программа) **разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:**

- 1.Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.12г., № 273-ФЗ);
- 2.Приказа Минобрнауки от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3.Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726р);
- 4.Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.31.72 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 093242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

Программа относится к **художественной направленности**.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного

творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Направленность программы Программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

Адресат Программы: программа составлена для учащихся в возрасте от 7 до 11 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – подписанием заявления с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Формирование групп осуществляется на добровольной основе.

Режим занятий.

Занятия проходят 1 день в неделю по 1 уроку.

Дни недели	Время
Пятница	12.10 – 12.50

Уровень освоения — общекультурный.

Отличительные особенности программы

заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного

искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Сроки реализации программы – 1 год.

Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

Наполняемость группы – 15 человек.

Режим занятий:

Количество учебных часов за учебный год – 35 ч.

Количество занятий и учебных часов в неделю – 1 занятие в неделю.

Продолжительность занятия – 40-45 мин - время проведения – вторая половина дня.

Форма обучения: очная.

Приемы, методы, педагогические технологии

Программа предполагает использование, как традиционных методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия:

1. Наглядные: показ презентаций, фотографий, образцов.
2. Словесные: рассказ, объяснение, беседа.
3. Практические: творческие задания.
4. Педагогические технологии: здоровье сберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- работа со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- фронтальная;
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские);

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- мастер-класс;
- выставка;
- экскурсии и др.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы – развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у учащихся базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания у учащихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать у учащихся первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);

- формировать у учащихся устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать у учащихся умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать у учащихся элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- формировать у учащихся коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом.

Развивающие:

- Развивать у учащихся способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать у учащихся развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитать у учащихся нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название темы	Колво часов	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1. 1.1	Красота окружающего мира. Тема 1: вводное занятие. Знакомство с видом деятельности.	1	1	-	Опрос, наблюдение
1.2	Тема 2: Пейзаж «золотая осень»	2	1	1	Опрос, наблюдение
1.3	Тема 3: натюрморт с фруктами или овощами	2	1	1	Загадки по карточкам
2. 2.1	Животный мир Тема1: «Сова в ночи»	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.2	Тема 2: «Белка на еловой ветке»	1	-	1	Опрос, наблюдение
3 3.1	«Зимние мотивы» Тема 1: «Морозные узоры»	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.2	Тема 2: «Нарядная елочка»	1	-	1	Опрос, наблюдение
3.3	Тема 3: «Зимние забавы»	1	-	1	Опрос, наблюдение
4. 4.1	«Родина моя» Тема 1: «Мой город» (гравюра)	2	1	1	Опрос, наблюдение
4.2	Тема 2: Открытка папе	1	-	1	Опрос, наблюдение
4.3	Тема 3: «Космические дали»	2	1	1	Опрос, наблюдение
5 5.1	Цветик - семицветик Тема 1: «Воздушный одуванчик»	2	1	1	Опрос, наблюдение

5.2	Тема 2: «Корзина с цветами для мамы»	2	1	1	Опрос, наблюдение
6	Весна красна	2	1	1	Опрос, наблюдение
6.1	Тема 1: Ветка сирени				
6.2	Тема 2: Пейзаж «Цветущий сад»	2	1	1	Опрос, наблюдение
7	Летняя пара				Опрос, наблюдение
7.1	Тема 1: «Радужные бабочки»	1	-	1	
7.2	Тема 2: Божья - коровка	1	-	1	Опрос, наблюдение
7.3	Тема 3: Морской пейзаж	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.4	Тема 4: Райская птичка (точечная техника)	2	1	1	Опрос, наблюдение
8	Декоративно – прикладное творчество				
8.1	Тема 1: Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн?	2	1	1	Опрос, наблюдение
8.2	Тема 2: Итоговая выставка «Наше творчество»	2	1	1	Выставка лучших детских работ
	Итог	35	15	20	

Содержание учебно-тематического плана

1. Красота окружающего мира.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с видом деятельности.

Занятие 1.

Теория: Знакомство с видом деятельности. Беседа о происхождении красок и кистей. Техника безопасности в кабинете.

Практика: знакомство с материалами и оборудованием. Организация рабочего места. Рисование на свободную тему с помощью любых средств: акварель, гуашь, карандаши и т.д.

Тема 2. Пейзаж «Золотая осень»

Занятие 2.

Теория: загадки про осень. Просмотр иллюстраций и картин.

Практика: выполнение рисунка в технике по мокрому.

Тема 3. Натюрморт с фруктами или овощами.

Занятие 3.

Теория: рассказ о художниках натюрмортистах и показ картин И.Левитана, И.Репина, К.Малевич, П.Сезанн, П.О. Ренуар.

Практика: рисование с натуры «яблоки в вазе».

2. Животный мир.

Тема 1. «Сова в ночи».

Занятие 1.

Теория: рассказ о совах. Показ иллюстраций и картин, образец рисунка.

Практика: поэтапное рисование совы гуашью.

Тема 2. «Белка на еловой ветке».

Занятие 2.

Теория: рассказ на тему: «Белка в живописи» и иллюстрациях Альбрехта Дюрера, Владимира Герасимова, Ольги Ткаченко.

Практика: поэтапно рисуем белочку на ветке.

3. Зимние мотивы.

Тема 1. Морозные узоры.

Занятие 1.

Теория: показ презентации «вдохновляющие морозные художества»

Практика: рисуем морозные узоры акварелью.

Тема 2. Нарядная елочка.

Занятие 2.

Теория: рассказ «Новый год на старых картинах разных художников».

Просмотр иллюстраций и картин.

Практика: поэтапное рисование елочки.

Тема 3. Зимние забавы.

Занятие 3.

Теория: рассказ «картины зимних забав русских и зарубежных художников, получивших заслуженное признание во всем мире».

Практика: рисуем зимние забавы.

4. Родина моя.

Тема 1. Мой город (гравюра).

Занятие 1.

Теория: беседа «что такое гравюра? Техника выполнения». Просмотр иллюстраций и картин.

Практика: рисуем город в технике «гравюра».

Тема 2. Открытка папе.

Занятие 2.

Теория: беседа о мужских праздниках.

Практика: рисуем открытку для папы.

Тема 3. Космические дали.

Занятие 3.

Теория: просмотр картин «космоса» знаменитых художников Т.

Салахова, А. Дойнека, А. Леонова и др.

Практика: рисуем космос гуашью.

5. Цветик – семи цветик.

Тема 1. Воздушный одуванчик.

Задание 1.

Теория: картины И.И. Левитана, история создания.

Практика: рисуем одуванчики.

Тема 2. Корзина с цветами для мамы.

Занятие 2.

Теория: беседа о праздниках, посвященных женщинам.

Практика: самостоятельное рисование рисунка «корзина с цветами».

6. Весна – красна.

Тема 1. Ветка сирени.

Занятие 1.

Теория: «Сирень на полотнах русских художников» просмотр и обсуждение презентации.

Практика: рисование сирени акварелью.

Тема 2. Пейзаж «Цветущий сад».

Занятие 2.

Теория: «Весны цветущие сады в живописи». Просмотр картин и иллюстраций.

Практика: рисуем цветущий сад.

7. Летняя пара.

Тема 1. Радужные бабочки.

Занятие 1.

Теория: виды бабочек. Просмотр картин и иллюстраций.

Практика: рисуем радужную бабочку акварелью.

Тема 2. Божья коровка.

Занятие 2.

Теория: беседа, мини – рассказ «Божья коровка в живописи. Картины и сюжеты с божьими коровками». Просмотр картин.

Практика: рисование божьей коровки.

Тема 3. Морской пейзаж.

Занятие 3.

Теория: просмотр картин и рассказ «морские пейзажи известных и современных художников, от которых захватывает дух».

Практика: рисуем морской пейзаж.

Тема 4. Райская птичка.

Занятие 4.

Теория: беседа о том, что такое точечная роспись? Показ картин и иллюстраций.

Практика: рисуем птичку, заполняя ее контур разноцветными точками разных размеров.

8. Декоративно – прикладное творчество.

Тема 1. Современное повседневное декоративное искусство.

Что такое дизайн?

Занятие 1.

Теория: рассказ о том, что есть дизайн? Мини – рассказ «история дизайна».

Практика:

Тема 2. Итоговая выставка «Наше творчество».

Занятие 2.

Теория: подготовка работ к выставке.

Практика: выставка лучших работ.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целям и задачам ее реализации.

Реализация Программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

К концу обучения по программе, учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций, который включает в себя: личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностные результаты:

Учащиеся будут:

- уважительно относиться к творчеству, как своему, так и другим людям;
- удовлетворять духовную и эстетическую потребность;
- отрабатывать навыки самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут:

- уметь работать по предложенному плану;
- отличать верно, выполненное задание от неверного;
- совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;

Предметные результаты:

Учащиеся будут:

- Иметь представление о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Знакомы с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;
- Знакомы с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Получать представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, декоративного искусства и дизайна;

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» №41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172-14, пункт 8.3, Приложение №1)

2.2. Условия реализации Программы

В рамках реализации Программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной Программы.

2.3. Формы аттестации/контроля

Механизм оценки получаемых результатов:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются четыре вида результатов:

1. Входной (проверка знаний на начало обучения)
2. текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
3. промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
4. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Методика проведения аттестации по программе

Формы проведения аттестации: занятие – путешествие, экскурсия, ИЗО-конкурсы, участие в выставках.

Общим итогом реализации Программы является формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся.

Ожидаемые результаты освоения Программы соответствуют обозначенным Программой целям и задачам ее реализации.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций учащихся (личностных, метапредметных, предметных) осуществляется по следующим формам:

Формы учета отслеживания личностных результатов

- наблюдение;
- анализ творческих работ;

Формы учета отслеживания метапредметных результатов

- применение ребенком нестандартных решений в изображении рисунка;
- справедливая оценка работ других учащихся.

Формы учета отслеживания предметных результатов:

- тестирование
- викторина;
- опрос;
- контрольное упражнение;
- участие в выставках, конкурсах;

2.5 Материально – техническое обеспечение

1. Необходимые инструменты и приспособления:

- фартук
- краски акварель;
- краски гуашь;

- восковые мелки;
- кисти разных размеров;
- карандаши цветные;
- плотная бумага для рисования;
- клей;
- свечи;
- зубная щетка;
- стаканчик для воды;
- салфетки бумажные;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- пищевая пленка
- трубочки коктейльные;
- нитки;

2. Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

3. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		170
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2021- 29.12.2021
	2 полугодие	10.01.2022- 30.05.2022
Возраст детей, лет		7-11
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раза/нед.

Годовая учебная нагрузка, час	35
-------------------------------	----

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий	Объём, час	Временные границы
1	Консультация для родителей. Анкетирование, тесты	1	Сентябрь
2	Памятки: Что такое графика, пейзаж, натюрморт и т. п.?	1	Октябрь
3	Участие в выставках		С сентября по май

Список литературы и источников

Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
5. Сэвидж Хаббард К., Спейсер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
6. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
7. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

9. Шабаетв М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
10. Величко Наина «Русская роспись» энциклопедия. -АСТ- ПРЕСС КНИГА 2016г
11. Рисуем пейзажи. Пенова В.П. практическое руководство. Клуб семейного досуга 2013г.
12. Самоучитель по рисованию гуашью . Шматова Ольга. ЭКСМО 2013г.

Литература для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: ДетствоПресс, 2004.
3. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
4. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
5. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
6. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
7. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
8. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
9. С.А.Левин, А.М.Михайлов, А.В.Щербаков, Рисунок и живопись. – М.: Просвещение, 1981.

10. Майоров А. Н. «Основы теории и практики разработки тестов для оценки знаний школьников»: лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010г.

11. Медкова Е.С. Как разбудить в ребёнке художника: современные технологии развития творческих способностей (на основе первообразов искусства): лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009г.