

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ школы с. Чернышевка

Маврина Т.Е.

08 2021 г.

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с. Чернышевка Анучинского  
муниципального округа Приморского края»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ школы с. Чернышевка

Маврина Т.Е.

08 2021 г.

### «Умелые руки»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной  
направленности (аппликация).

Возраст учащихся 8 – 10 лет.

Срок реализации 1 год

Автор – составитель  
учитель начальных классов  
Щуковская Наталья Валентиновна

с. Чернышевка  
2021 г.

## **Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Актуальность**

Программа направлена на развитие мелкой моторики рук у детей. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

#### **Направленность программы**

Программа «Умелые руки» по содержанию имеет художественное направление.

**Уровень освоения** — общекультурный.

**Отличительной особенностью программы** является использование различных современных техник бумагопластики, это: квиллинг, «айрис фолдинг», модульное оригами, плетение из газетной лозы и др. Таким образом обучающиеся знакомятся не только с классическим оригами, но и осваивают современные техники.

Отличительные особенности программы заключаются в оптимальном и сбалансированном отборе содержания в соответствии с возрастом учащихся и их творческими возможностями, в методике обучения, применении эффективных форм и методов обучения, воспитания и развития детей, в системе контроля за результативностью учебного процесса.

Содержание курса не разбивается на блоки по изучению техник, как это принято во многих других обучающих источниках. Обучение происходит по спиральному принципу. При необходимости ребенок сам может выбирать в какой технике ему интереснее работать. При выполнении работ мы возвращаемся к пройденным техникам. Это позволяет не заскучать обучающимся при изучении материала. Темы довольно разнообразны и отражают календарное течение времени. При помощи бумаги ребенок учится создавать подарок или композицию для того или иного случая.

Программа построена на основе практических занятий (зарисовка эскиза, выполнение деталей, оформление), которые чередуются с беседами,

«мини-лекциями», включающими в себя иллюстрированный материал (методические пособия, репродукции и пр.), посещение выставок, экскурсий.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности и поэтому образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

**Адресат программы:** набор детей от 8 до 10 лет. Формируется группа от 15 человек.

Режим занятий.

Занятия проходят 3 дня в неделю по 2 урока.

Дни недели	Время
Понедельник	12.20 -13.00
	13.10 – 13.50
Среда	14.00 – 14.40
	14.50 – 15.30
Пятница	13.00 – 13.40
	13.50 – 14.30

Программа рассчитана на 210 часов. Срок реализации программы 1 год. Продолжительность и срок образовательного процесса определяется на основании уровня освоения и содержания программы, а так же с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172 — 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

## 1.2. Цели и задачи программы.

**Цель программы:** обучить детей приемам конструирования из бумаги.

**Задачи:**

*обучающие:*

- обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
- знакомство детей с историей различных техник бумагопластики;
- формирование у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;

- обогащение словаря ребенка специальными терминами по бумагопластике.

*развивающие:*

- развитие у детей познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса;
- развитие у детей памяти, внимания, логического и пространственного мышления;
- развитие у детей мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие у детей проектных способностей на основе полученных знаний.

*воспитательные:*

- воспитание у детей интереса к искусству бумагопластики;
- формирование у детей культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание эстетического вкуса.

Придя впервые на занятия, ребята знакомятся с обстановкой, формой занятий, инструктируются о технике безопасности на рабочем месте, обучаются работе с бумажной продукцией и использованию специальных режущих инструментов (ножницы, макетный нож). В течении года они осваивают различные техники бумагопластики: оригами, модульное оригами, аппликация, конструирование, «айрис фолдинг», квиллинг, плетение из газетной лозы. Дети знакомятся с понятиями геометрических фигур (объемных и плоскостных). Формируется понятие о композиции (симметрия, ассиметрия).

Задания разработаны по принципу «от простого к сложному». Например, для складывания фигуры рыбки, дети учатся сначала складывать «косынку» - треугольник, позже двойной треугольник. Для развития коммуникативных навыков предусмотрены коллективные задания. Детям предлагается создать плакат на тему «Защити черного кота», в данной композиции обучающиеся применяют различные техники бумагопластики и все движения согласуют самостоятельно. Педагог создает ситуацию успеха для каждого воспитанника, тем самым помогая, выразить себя и проявлять лучшие качества.

Реализации основных целей и задач программы способствуют следующие педагогические и дидактические принципы:

- *принцип целостного представления о мире* предполагает формирование у учащихся обобщённого системного представления о мире;

- *принцип психологической комфортности* предполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание в учреждении и на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;
- *принцип вариативности* предполагает формирование у учащихся способностей к принятию решений в ситуациях выбора в условиях решения задач и проблем;
- *принцип творчества* означает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности учащихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

### 1.3. Содержание программы Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Конструирование	42	6	36
2	Оригами	28	5	23
3	Аппликация	22	3	19
4	Вырезанка (снежинки, предметное вырезание)	10	1	9
5	Квиллинг	20	4	16
6	Смешанная техника	12	3	9
7	Плетение из газетной лозы	6	1	5
8	Торцевание	6	1	5
9	Аппликация из солёного теста	10	1	9
10	Бумажные цветы	12	1	11
11	Вытыканка	6	1	5
12	Аппликация из круп	10	1	9
13	Модульное оригами	6	1	5
14	«Айрис фолдинг»	4	1	3
15	Изготовление сувениров к праздникам	18	2	16
	<b>Итого:</b>	<b>210</b>	<b>32</b>	<b>180</b>

#### Содержание учебного плана 1 года обучения

##### 1. Раздел «Оригами».

##### 1.1 Тема Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

## «Веселые закладки»

Теория. Техника безопасности. Из истории оригами. Правила безопасной работы.

Практика. Выполнение закладки из квадрата на основе угла. (монстрик, заяц, цыпленок).

### 1.2. **Тема.** Азбука оригами. Основные правила работы. «Цветы и листья».

Теория. Условные знаки, принятые в оригами. Основные правила работы.

Практика. Выполнение композиции с помощью складывания гармошек.

### 1.3. **Тема.** Азбука оригами. Волшебные изгибы.

Теория. Выполнение тренировочных образцов с различными изгибами. Базовые формы оригами.

Практика. Изготовление поделки «Лягушка», «Жураль».

### 1.4. **Тема.** Азбука оригами. Закладок много не бывает.

Теория. Условные знаки, принятые в оригами.

Практика. Выполнение закладок: карандаш, котик, сердечко.

## 2. Раздел. «Квиллинг».

### 2.1. **Тема.** Квиллинг. Чудесные завитки. «Забавная улитка»

Теория. Знакомство с новой техникой. Выполнение тренировочных образцов.

Практика. Выполнение композиции «Забавная улитка».

### 2.2. **Тема.** Квиллинг. Чудесные завитки. «Бабочка».

Теория. Инструкция выполнения работы. Подбор и изготовление фигурок.

Практика. Изготовление бухточек для бабочки. Изготовление поделки. Оформление поделки.

## 3. Раздел. «Бумажные цветы»

### 3.1. **Тема.** Осенние цветы. Астры.

Теория. Рассматривание картин с изображением цветов. Технология изготовления цветов.

Практика. Выполнение работы.

### 3.2. **Тема.** Осенние цветы. Георгины.

Теория. Объяснение технологии изготовления цветов.

Практика. Выполнение работы.

#### **4. Раздел. «Аппликация».**

##### **4.1. Тема.** Аппликация. Коллаж «Бабье лето».

Теория. Что такое аппликация. Техника безопасности в работе с материалами. Ход и правила выполнения поделки в технике аппликации.

Практика. Изготовление работы на формате А3 с использованием различных видов аппликации (симметричная аппликация, обрывная аппликация).

##### **4.2 Тема.** Аппликация. Коллаж «Бабье лето».

Теория. Повторить и закрепить правила техники безопасности при работе с материалами.

Практика. Продолжать выполнение работы. Оформление работы для участия в школьной выставке.

#### **5. Раздел. «Айрис фолдинг».**

##### **5.1 Тема.** Айрис фолдинг. Открытка «Осенний лист».

Теория. Знакомство с новой техникой. Значение цветовой гаммы. Техника безопасности при изготовлении шаблона.

Практика. Подбор шаблона для открытки. Подбор материала. Изготовление открытки.

#### **6. Раздел. «Оригами».**

##### **6.1. Тема.** Утки на пруду.

Теория. Беседа о водоплавающих птицах. Закрепление техники безопасности обращения с инструментами и материалами.

Практика. Технология изготовления утки из бумаги в технике оригами. Подбор цветовой гаммы, фона и способов изготовления работы.

#### **7. Раздел. «Сувениры к дню учителя».**

##### **7.1. Тема.** Сувениры для учителей.

Теория. Беседа о работе учителя. Выбор поделок (какие поделки, в какой технике, в какой цветовой гамме).

Практика. Изготовление поделок и оформление поделок.

##### **7.2. Тема.** Поделки «Букет цветов любимому учителю».

Теория. Беседа о подарках (самый лучший подарок – подарок, сделанный своими руками). Беседа о цветах (какие цветы в каких случаях принято дарить и почему).

Практика. Изготовление букетов цветов.

#### **8. Раздел. «Модульное оригами».**

##### **8.1. Тема.** Модульное оригами. «Пружинка»

Теория. Расширение знаний об оригами.

Практика. Изготовление модулей для пружинки. Соединение отдельных модулей в изделие «Пружинка».

#### **9. Раздел. «Квиллинг»**

### **9.1. Тема. «Веточка рябины».**

Теория. Беседа об осеннем урожае. Расширение знаний о технике квиллинга (новые виды фигур, умение совмещать с традиционной аппликацией).

Практика. Подготовка картины, скручивание бумажных полос в бухточки, приклеивание. Оформление работы.

### **9.2. Тема. «Грибочки».**

Теория. Беседа об осеннем урожае. Беседа о грибах (съедобных и несъедобных), об их внешнем виде, рассматривание картинок. Совмещение традиционной аппликации и аппликации в технике квиллинг.

## **10.Раздел. «Конструирование».**

**10.1. Тема.** Выполнение композиции из подручного материала (ячейки из-под яиц «Ежовая семья».

Теория. Беседа на тему «Как можно использовать бросовый материал». Рассматривание образцов работ.

Практика. Подготовка к изготовлению композиции. Вырезание и окрашивание ячеек из-под яиц.

**10.2. Тема.** Выполнение композиции из подручного материала (ячейки из-под яиц «Ежовая семья».

Теория. Рассматривание образцов работ.

Практика. Сборка и оформление композиции.

## **11.Раздел. «Бумажные цветы из креповой бумаги»**

**11.1. Тема.** Бумажные цветы «Гвоздики».

Теория. Беседа о цветах. Рассматривание картинок с изображением цветов и образцов работ.

Практика. Изготовление бумажных цветов из отдельных лепестков, соединение их в цветок.

**11.2. Тема.** Букеты из бумажных цветов.

Теория. Рассматривание картинок и образцов работ с изображением букетов из различных цветов.

Практика. Изготовление букетов цветов. Оформление работ.

## **12.Раздел. «Аппликация».**

**12.1 Тема.** Изготовление плаката ко Дню народного единства «Дружный народ, води хоровод!».

Теория. Беседа «Праздник День народного единства» (история праздника, традиции). Секреты изготовления ленточной аппликации.

Практика. Вырезание фигурок аппликации, раскрашивание, оформление плаката.

## **13.Раздел. «Смешанная техника в аппликации».**

**13.1. Тема.** Смешанная техника «Осенний натюрморт».



Теория. Беседа «Что такое натюрморт». Показ репродукций известных художников. Понятие «смешанная техника» (что и как можно смешивать).

Практика. Подготовка частей аппликации (скручивание, вырезание, изготовление частей в технике квиллинг и оригами). Склеивание и оформление готовой работы.

#### **14.Раздел. «Модульное оригами».**

##### **14.1. Тема.** Модульное оригами «Бабочка».

Теория. Беседа о бабочках (показ картинок с изображением бабочки, показ образцов работ).

Практика. Изготовление модулей. Соединение модулей в поделку. Оформление поделки.

#### **15.Раздел. «Торцевание».**

##### **15.1. Тема.** «Первые заморозки. Иней».

Теория. Беседа про изменение природы осенью (показ репродукций). Знакомство с новой техникой. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение композиции.

#### **16 Раздел. «Аппликация».**

##### **16.1. Тема.** Коллаж «Осенний пейзаж».

Теория. Знакомство с понятиями «пейзаж» и «коллаж». Показ репродукций картин известных художников. Показ образцов работ по теме «Осенний пейзаж».

Практика. Изготовление работы.

#### **17.Раздел. «Оригами».**

##### **17.1. Тема.** «День рождения Деда Мороза».

Теория. Чтение сказки про День рождения Деда Мороза.

Практика. Изготовление фигурки Деда Мороза.

#### **18. Раздел. «Вырезанки».**

##### **18.1. Тема.** Вырезанки «Снежинки».

Теория. Знакомство с новой техникой. Техника безопасности при работе с резакком.

Практика. Изготовление снежинок.

##### **18. 2. Тема.** Вырезанки «Новогодние сюжеты».

Теория. Знакомство с техникой силуэтного вырезания. Демонстрация образцов.

Практика. Изготовление поделки.

##### **18.3. Тема.** Сюжетное вырезание новогодних мотивов.

Теория. Показ образцов работ. Напоминание техники безопасности при использовании резака.

Практика. Выполнение работы.

## **19. Раздел. «Смешанная техника».**

### **19.1. Тема.** Плакат «Защити чёрного кота».

Теория. Беседа о бережном отношении к животным. Напоминание правил техники безопасности при работе с инструментом.

Практика. Объединение в группы по интересам. Выполнение работы.

### **19.2. Тема.** Открытка «Букет роз для мамы». (Открытка в технике аппликации и квиллинга).

Теория. Беседа о Дне матери. Рассматривание образцов открыток. Выбор сюжета.

Практика. Выполнение работы.

## **20. Раздел. «Конструирование».**

### **20.1 Тема.** Бумажные бусы для мамы.

Теория. Показ образца.

Практика. Изготовление бумажных бусин. Оформление работы.

## **21. Раздел. «Бумажные цветы».**

### **21.1. Тема.** Букет цветов для мамы.

Теория. Показ образцов различных букетов ко Дню Матери.

Практика. Выполнение работы.

## **22. Раздел. «Торцевание».**

### **22.1. Тема.** Снежинка.

Теория. Показ образцов различных снежинок.

Практика. Выполнение работы.

## **23. Раздел. «Конструирование».**

### **23.1. Тема.** «Карнавальная маска».

Теория. Беседа о традициях карнавалов. Показ иллюстраций карнавальных масок различных стран и России. Показ образцов масок.

Практика. Выполнение работы.

## **24. Раздел. «Смешанная техника».**

### **24.1. Тема.** Открытка «Ёлочка» (техника оригами, вытыканка).

Теория. Показ образцов открыток, выполненных в смешанной технике оригами и вытыканки.

Практика. Выполнение работы.

## **25. Раздел. «Аппликации из солёного теста».**

### **25.1. Тема.** Новогодние мотивы.

Теория. Чтение новогодних сказок. Рассматривание иллюстраций к этим сказкам. Беседа о новой технике. Рецепт изготовления солёного теста.

Практика. Выбор сюжета. Выполнение отдельных элементов картины.

### **25.2. Тема.** Новогодние мотивы.

Теория. Рассматривание иллюстраций к этим сказкам.  
Практика. Собираание картины воедино. Раскрашивание.

## **26. Раздел. «Квиллинг».**

### **26.1. Тема. «Новогодний шар».**

Теория. Беседа про историю возникновения новогодних игрушек. Показ образцов.

Практика. Выполнение работы.

## **27. Раздел. «Аппликация из круп».**

### **27.1. Тема. Новогодние мотивы.**

Теория. Знакомство с новой техникой аппликации. Показ и обсуждение иллюстраций и образцов работ.

Практика. Выбор сюжета. Перенос рисунка на заготовку.

### **27.2. Тема. Новогодние мотивы.**

Теория. Напоминание техники работы с крупами.

Практика. Выполнение работы. Оформление работы.

## **28. Раздел. «Конструирование».**

### **28.1. Тема. Новогодние игрушки. Конфеты. Юла. Домик.**

Теория. Показ образцов поделок.

Практика. Выполнение работы.

### **28.2. Тема. Новогодняя гирлянда «Шарики».**

Теория. Беседа «История украшения гирляндами». Показ образца работ.

Практика. Выполнение работы.

### **28.3. Тема. Игрушка «Ёлочка – красавица».**

Теория. Объяснение технологии изготовления поделки.

Практика. Выполнение работы.

## **29. Раздел. «Оригами»**

### **29.1. Тема. Коробочка с сюрпризом.**

Теория. Объяснение технологии изготовления поделки.

Практика. Выполнение работы.

## **30. Раздел. «Изготовление сувениров».**

### **30.1. Тема. Изготовление сувениров к Новому Году для друзей.**

Теория. Беседа о новогодних праздниках, о традиции дарить подарки. Какие подарки можно подарить друзьям.

Практика. Выполнение работы.

### **30.2. Тема. Изготовление сувениров к празднику Рождества.**

Теория. Беседа о традиции дарить подарки к Рождеству, чем отличаются новогодние подарки от рождественских.

Практика. Выбор поделки. Выполнение работы.

## **31. Раздел. «Квиллинг».**

### **31.1. Тема. Ангел.**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Показ образцов.

Объяснение выполнения работы.

Практика. Выполнение работы.

### **31.2. Тема. Морозное окно.**

Теория. Показ иллюстраций с изображением морозного окна. Выбор сюжета.

Практика. Выполнение спиралей.

### **31.3. Тема. Морозное окно.**

Теория. Показ образца.

Практика. Сборка. Оформление композиции. Дорисовка.

## **32. Раздел. «Оригами».**

### **32.1. Тема. Животные Северного полюса. Тюлень. Пингвин.**

Теория. Беседа о животных, живущих на Северном полюсе. Показ образцов работы. Объяснение технологии изготовления поделки.

Практика. Выполнение работы.

### **32.2. Тема. Животные Северного полюса. Полярный медведь.**

Теория. Беседа о полярном медведе. Показ образца работ.

Практика. Выполнение работы. Выбрать лучшие фигуры и собрать в единую работу «Животные Северного полюса».

## **33. Раздел. «Аппликация из круп».**

### **33.1. Тема. Картина «Журавли».**

Теория. Беседа о журавлях. Показ репродукций картин с изображением журавля.

Практика. Выбор материала. Выполнение работы.

### **33.2. Тема. Картина «Игрушки».**

Теория. Беседа об игрушках. Показ репродукций картин с изображением игрушек.

Практика. Выполнение работы. Итоговое оформление работ.

### **33.3. Тема. «Рыбка».**

Теория. Рассматривание картинок.

Практика. Выполнение работы.

## **34. Раздел. «Вырезанка».**

### **34.1. Тема. Витраж «Воспоминания о лете».**

Теория. Беседа о прошедшем лете. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение работы.

### **34.2. Тема. Витраж «Летние мотивы».**

Теория. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение работы.

### **34.3. Тема. Витраж из цветной бумаги. «В ожидании лета».**

Теория. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение работы.

### **35. Раздел. «Изготовление сувениров».**

#### **35.1. Тема.** Изготовление сувениров папам ко Дню Защитника Отечества.

Теория. Беседа об истории возникновения праздника. Обсуждение подарков папам. Показ образцов поделок. Объяснение технологии выполнения поделки.

Практика. Выполнение поделок.

#### **35.2. Тема.** Изготовление сувениров друзьям ко Дню Защитника Отечества.

Теория. Обсуждение подарков для друзей, чем они будут отличаться от подарков для пап.

Практика. Выполнение работы.

#### **35.3. Тема.** Изготовление сувениров в понравившейся технике.

Теория. Вспомнить все техники, которые мы изучили. Рассматривание образцов выполнения работ.

Практика. Самостоятельное выполнение работы по выбору учащегося.

### **36. Раздел. «Аппликация».**

#### **36.1. Тема.** Открытка для ветерана.

Теория. История возникновения открыток, их назначение. Рассматривание образцов открыток. Выбор открыток.

Практика. Выполнение работы.

#### **36.2. Тема.** Открытка «С днём рождения».

Теория. Беседа «Какую открытку на свой день рождения я хотел бы получить». Рассматривание образцов открыток. Выбор открытки.

Практика. Выполнение работы.

#### **36.3. Тема.** Весенняя открытка.

Теория. Рассматривание иллюстраций с картинками весны. Обсуждение технологии изготовления.

Практика. Выполнение работы.

### **37. Раздел. «Квиллинг».**

#### **37.1. Тема.** Открытка – «валентинка».

Теория. Беседа о Дне св. Валентина (откуда пришёл этот праздник, что принято дарить). Рассматривание образцов «валентинок».

Практика. Выполнение работы.

### **38. Раздел. «Оригами».**

#### **38.1. Тема.** Самолёты.

Теория. День гражданской авиации России, беседа про машины и профессии авиации.

Практика. Выполнение самолетов по разным схемам.

#### **38.2. Тема.** Подарок для папы. Парусник.

Теория. Беседа о военных подразделениях, о празднике 23 февраля.

Практика. Создание композиции.

### **38.3. Тема. Китайский дракон.**

Теория. Беседа о праздновании китайского нового года.

Практика. Изготовление игрушки из двух деталей: головы и хвоста.

### **39. Раздел. «Аппликация из солёного теста».**

#### **39.1. Тема. Широкая Масленица.**

Теория. Беседа о празднике Масленицы. Выбор сюжета.

Практика. Изготовление отдельных деталей для работы.

#### **39.2. Тема. Широкая Масленица.**

Теория. Традиции Широкой Масленицы.

Практика. Сбор картины воедино. Оформление готовой работы

### **40. Раздел. «Смешанная техника».**

#### **40.1. Тема. Солнце ясное. Коллективная работа.**

Теория. Рассматривание репродукций картин, посвящённых Масленице.

Выбор работы, обсуждение технологии выполнения работы.

Распределение работы между собой.

Практика. Выполнение работы.

### **41. Раздел. «Модульное оригами».**

#### **41.1. Тема. Чудо – дерево.**

Теория. Чтение сказки И. К. Чуковского “Чудо-дерево”.

Практика. Создание собственного чудесного дерева. Топиарий из модулей.

### **42. Раздел. «Конструирование».**

#### **42.1. Тема. Хор мартовских котов.**

Теория. Беседа, посвящённая международному Дню кошек. Показ образцов работ.

Практика. Выполнение объемных фигурок котов.

#### **42.2. Тема. Подарок для мам. Рамка для фотографии «Нарциссы».**

Теория. Беседа о празднике мам. Показ образцов работ. Выбор работы.

Практика. Выполнение работы.

### **43. Раздел. «Аппликация».**

#### **43.1. Тема. Открытка «Цветы, цветы, цветы!»**

Теория. Беседа о празднике 8 марта (история происхождения, традиции).

Показ образца открыток.

Практика. Выполнение работы.

#### **43.2. Тема. Открытка подруге.**

Теория. Показ образца открыток для подруги.

Практика. Выполнение работы.

### **44. Раздел. «Смешанная техника».**

#### **44.1. Тема. «Ловец снов». (аппликация, вытыканка)**

Теория. Беседа о правильном режиме дня и сна. Всемирный день сна.

История о применении ловцов снов у индейцев.

Практика. Выполнение композиции.

#### **45. Раздел. «Плетение из газетных трубочек».**

##### **45.1. Тема. «Кормушка для птиц»**

Теория. Беседа о птицах прилетающих в родные края, о проблеме их пропитания.

Практика. Создание различных кормушек и их декоративное оформление.

##### **45.2. Тема. Декоративная корзинка.**

Теория. Рассматривание образцов корзинок.

Практика. Выполнение работы.

#### **46. Раздел. «Конструирование».**

##### **46.1. Тема. Птичка в клетке.**

Теория. Рассматривание образцов картин «Птичка в клетке». Обсуждение технологии изготовления поделки.

Практика. Конструирование птиц.

##### **46.2. Тема. Постановка кукольного мини-спектакля. (коллективная работа).**

Теория. Всемирный день театра. Выбор сказки для постановки.

Практика. Создание героев.

##### **46.3. Тема. Постановка кукольного мини-спектакля. (оформление сцены).**

Теория. Рассматривание образцов различного оформления сцены.

Практика. Оформление “сцены”. Показ мини-спектакля.

##### **46.4. Тема. Весёлый клоун.**

Теория. Беседа о цирке.

Практика. Создание Клоуна из простых геометрических фигур (цилиндр, конус).

##### **46.5. Тема. Инопланетный гость. (Создание объемной фигуры из алюминиевой фольги.)**

Теория. Беседы о космосе. Показ образцов выполнения работы.

Практика. Выполнение работы.

#### **47. Раздел. «Смешанная техника».**

##### **47.1. Тема. Коллаж «Загадочный космос».**

Теория. Беседа о космосе и космонавтах.

Практика. Создание ракет в технике оригами и смешанная техника в изготовлении планет.

#### **48. Раздел. «Плетение из газетных трубочек».**

##### **48.1. Тема. Подкова на удачу.**

Теория. Рассматривание образцов. Ознакомление с технологией изготовления поделки.

Практика. Выполнение работы.

## **49. Раздел. «Конструирование»**

**49.1. Тема.** Село – сказка, село – мечта! (Коллективная работа.)

Теория. Беседа «Село моей мечты».

Практика. Изготовление домов из развёрток.

**49.2. Тема.** Город – сказка, город – мечта! (Коллективная работа.)

Теория. Рассматривание образцов детских площадок. Беседа о детских площадках.

Практика. Создание макета детской площадкой.

**49.2. Тема.** Пасхальные подставки «Курочки».

Теория. Беседа о празднике Пасхи у разных народов.

Практика. Использование подручных материалов - ячеек из-под яиц.

## **50. Раздел. «Айрис – фолдинг».**

**50. 1. Тема.** Пасхальное яйцо.

Теория. Беседа о празднике Пасхи в России.

Практика. Создание открытки.

## **51. Раздел. «Цветы из бумаги».**

**51.1. Тема.** Изготовление букетов цветов ко Дню Победы.

Теория. Беседа о Празднике Победы. Образцы цветов.

Практика. Выполнение работы.

**51.2. Тема.** Цветы ветеранам.

Теория. Рассматривание букетов. Объяснение технологии изготовления цветов.

Практика. Выполнение работы.

## **52. Раздел. «Вырезанки».**

**52.1. Тема.** День Победы.

Теория. Рассматривание сюжетов для силуэтного вырезания ко Дню Победы.

Практика. Выполнение работы.

**52.2. Тема.** Украшение для окон ко Дню Победы.

Теория. Рассматривание сюжетов для силуэтного вырезания ко Дню Победы.

Практика. Выполнение работы.

## **53. Раздел. «Торцевание».**

**53.1. Тема.** Открытка «Сирень Победы».

Теория. Рассматривание образцов.

Практика. Выполнение работы.

## **54. Раздел. «Конструирование».**

**54.1. Тема.** Голубь Мира.

Теория. Беседа «Голубь – символ мира». Рассматривание образцов.

Объяснение технологии изготовления фигуры.

Практика. Создание объемной фигурки голубя.

**54.2. Тема.** Весёлая кулинария.

Теория. Рассматривание образцов упаковки для продуктов.



Практика. Изготовление подарочной упаковки в виде кекса или кусочка торта.

**54.3. Тема.** Весёлые животные. Заяц. Собака. Ослик. (складывание фигур из развёрток).

Теория. Беседа «Что такое развёртка». Рассматривание образцов.

Практика. Выполнение фигур по шаблонам.

**54.4. Тема.** Весёлые животные. Лев. Белка. Олень. (складывание фигур из развёрток).

Теория. Рассматривание образцов.

Практика. Выполнение работы.

## **55. Раздел. «Оригами».**

**55.1. Тема.** Весенний луг.

Теория. Беседа о многообразии насекомых и луговых растений.

Практика. Создание фигурок цветов и насекомых.

## **56. Раздел. «Квиллинг».**

**56.1. Тема.** Подводный мир.

Теория. Беседа о разнообразии морских обитателей

Практика. Создание композиции.

## **57. Раздел. «Аппликация из солёного теста».**

**57.1. Тема.** Самостоятельная индивидуальная работа на заданную тему.

Теория. Объяснение цели и задач работы, способов выполнения работы.

Практика. Выполнение работы.

## **58. Раздел. «Изготовление сувениров к праздникам».**

**58.1. Тема.** Изготовление подарков для выпускников.

Теория. Беседа о школьных традициях. Выбор поделок для выпускников.

Практика. Выполнение работы.

**58.2. Тема.** «Изготовление сувениров учителям».

Теория. Беседа о труде учителя. Выбор поделок.

Практика. Выполнение работы.

## **59. Раздел. «Оригами».**

**59.1. Тема.** В гостях у Африки.

Теория. Беседа о животных Африки. Рассматривание образцов выполнения работы.

Практика. Самостоятельная работа по схемам. Создание коллективной композиции.

## **60. Раздел. «Конструирование».**

**60.1. Тема.** Букет полевых цветов.

Теория. Беседа «Полевые цветы России».

Практика. Использование подручных материалов - ячеек из-под яиц.

## **61. Раздел. «Цветы из бумаги».**

### **61.1. Тема.** Полевые цветы. Ромашки.

Теория. Рассматривание образцов выполнения.

Практика. Выполнение работы.

### **61.2. Тема.** Полевые цветы. Колокольчики.

Теория. Рассматривание образцов выполнения.

Практика. Выполнение работы.

## **62. Раздел. «Смешанная техника».**

### **62.1. Тема.** «Скоро лето!». Контрольное задание.

Теория. Самостоятельная индивидуальная работа на заданную тему.

Практика. Выполнение работы.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты.**

#### **Обучающиеся познакомятся:**

- с различными видами бумаги и методами работы с ней;
- с правилами работы с различными инструментами;
- с вариантами построения композиции;
- с сочетаниями цветовых композиций;
- с правилами техники безопасности при работе с режущими материалами и инструментами.

У учащихся сформируются общие трудовые и специальные умения и навыки.

#### **Метапредметные результаты.**

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся :

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
- Готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.
- Выполнять контроль точности разметки детали с помощью шаблона.

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- .Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книгу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать предметы и их образы.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую- изделия, художественные образы.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся :

- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках.
- Слушать и понимать речь других.

## **Раздел № 2. Организационно-педагогические условия.**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

Мастерская располагается в просторном, светлом, проветриваемом помещении. Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:

№ п./п.	Наименование	Количество
1	Парты	8
2	Стулья	16
3	Стеллаж	1
4	Шкаф	1
5	Бумага Ватман	По количеству детей
й	Бумага для черчения	По количеству детей
7	Калька	По количеству детей
8	Цветная офисная бумага 80 г/м <sup>2</sup>	По количеству детей
9	Цветная мелованная бумага	По количеству детей
10	Цветной картон (двусторонний, односторонний)	По количеству детей
11	Белый картон	По количеству детей
12	Скрапбумага и другие виды бумаги	По количеству детей
13	Клей карандаш	По количеству детей
14	Клей ПВА	По количеству детей
15	Ножницы (прямые, с закругленными концами)	По количеству детей
16	Макетный нож	По количеству детей
17	Линейки	По количеству детей
18	Гуашь, акварель	По количеству детей
19	Синтетические кисти (2,3,4)	По количеству детей
20	Палитры	По количеству детей
21	Коврик для резки	По количеству детей
22	Графитный карандаш	По количеству детей

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

### **Интернет – источники:**

1. <https://all-origami.ru/kak-sdelat-zakladku-origami/>
2. [eucreativebaby.ru/20-osennih-podelok-dlya-det/](http://eucreativebaby.ru/20-osennih-podelok-dlya-det/)
3. <https://stranamasterov.ru/content/new/701%2C359>
4. <https://larecsecretov.ru/cvety-iz-bumagi.html>
5. <https://handsmake.ru/ayris-folding-dlya-detey.html>
6. <https://stroychik.ru/raznoe/pletenie-iz-gazetnyh-truboček>
7. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html>
8. <https://tratatuk.ru/kvilling/kvilling-poshagovo-dlya-detej.html>
9. [http://womanonly.ru/deti/maminy\\_sekrety/torcevanie\\_shemy\\_bolshaja\\_podborka](http://womanonly.ru/deti/maminy_sekrety/torcevanie_shemy_bolshaja_podborka)

### **Литература для педагога:**

1. Букина, С., Букин, М. «Квиллинг: волшебство бумажных завитков» - Феникс, 2010
2. Выгонов, В., Столярова, С. «Энциклопедия самоделок: Самоделки для мальчиков» - АСТ-ПРЕСС, 2002
3. Гагарин, Б. Г. «Бумагопластика: учебное пособие» Сп.-б.: Феникс, 2009
4. Гибсон Рей, «Карнавал. Маски. Костюмы.» - Росмэн-Пресс, 2002 г.
5. Долженко, Г. И. «100 оригами» Ярославль: - Академия Холдинг, 2003
6. Кириченко, Г. В. «Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика» - Астрель, 2011
7. Beech Rick, «Практическая иллюстрированная энциклопедия Origami: Полное руководство по изготовлению моделей из бумаги» - Lorenz Books, 2009

### **Литература для учащихся:**

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. «Игрушки из бумаги» - Литера, 1999
2. Грушина, Л. В. «Открытки с сюрпризом» - Карапуз, 2007
3. Журнал «Цветной мир», «Аппликация и бумагопластика». Выпуск №3, 2008
4. Кирьянова, О. «[Бумажные фантазии](#)» - Проф-Издат, 2006
5. Лыкова, И. А. «Наше папье-маше» - Серия: Мастерилка, Карапуз, 2006
6. Носова, Т. «Подарки и игрушки своими руками», Альбом для занятий с детьми 6-9 лет - Мозаика -Синтез, 2008
7. Соколова, С. «Сказка оригами» - Эксмо, 2000

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.**

### Формы и виды контроля

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУНов по искусству.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в окружных, городских и краевых выставках: «Город мастеров», «Взгляд из-за парты».	Ноябрь Декабрь
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Выполнение творческого проекта	Апрель Май

### 2.3. Методические материалы.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов.

Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она

формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

#### 2.4. Календарно – учебный график.

Этапы образовательного процесса	
Продолжительность учебного года, неделя	
Количество учебных дней	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие
	2 полугодие
Возраст детей, лет	
Продолжительность занятия, час	
Режим занятия	
Годовая учебная нагрузка, час	

#### 2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий	Объём, час	Временные границы
1	Консультация для родителей. Анкетирование, тесты	1	Сентябрь
2	Папка – передвижка «Что такое айрис – фолдинг?»	1	Октябрь
3	Участие в выставках		С сентября по май

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букина, С., Букин, М. «Квиллинг: волшебство бумажных завитков» - Феникс, 2010
2. Выгонов, В., Столярова, С. «Энциклопедия самоделок: Самоделки для мальчиков» - АСТ-ПРЕСС, 2002
3. Гагарин, Б. Г. «Бумагопластика: учебное пособие» Сп.-б.: Феникс, 2009
4. Гибсон Рей, «Карнавал. Маски. Костюмы.» - Росмэн-Пресс, 2002 г.
5. Долженко, Г. И. «100 оригами» Ярославль: - Академия Холдинг, 2003
6. Кириченко, Г. В. «Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика» - Астрель, 2011
7. Вееч Rick, «Практическая иллюстрированная энциклопедия Origami: Полное руководство по изготовлению моделей из бумаги» - Lorenz Books, 2009

### Литература для учащихся:

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. «Игрушки из бумаги» - Литера, 1999
  2. Грушина, Л. В. «Открытки с сюрпризом» - Карапуз, 2007
  3. Журнал «Цветной мир», «Аппликация и бумагопластика». Выпуск №3, 2008
  4. Кирьянова, О. «[Бумажные фантазии](#)» - Проф-Издат, 2006
  5. Лыкова, И. А. «Наше папье-маше» - Серия: Мастерилка, Карапуз, 2006
  6. Носова, Т. «Подарки и игрушки своими руками», Альбом для занятий с детьми 6-9 лет - Мозаика -Синтез, 2008
- Соколова, С. «Сказка оригами» - Эксм