

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с. Чернышевка Анучинского муниципального округа
Приморского края»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ школы с. Чернышевка

Маврина Т.Е.



2021 г.

РУССКАЯ РЕЧЬ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

Возраст учащихся: 12-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Глушак Светлана
Витальевна,
педагог дополнительного
образования

с. Чернышевка
2021 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «РУССКАЯ РЕЧЬ» имеет социально – педагогическую направленность (далее по тексту - Программа), составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 01.08.2022 г. (в новой редакции) N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность программы. В жизни каждому человеку приходится общаться с другими людьми, и он должен уметь ясно выражать свои мысли и правильно понимать чужие. В этом поможет программа «Русская речь»,

содержание которой направлено на развитие связной устной и письменной речи.

Программа позволяет также решать вопросы идейно-нравственного воспитания.

Речь отдельного человека – один из важнейших показателей уровня его общей культуры, общей грамотности. Сегодня перед нами стоит задача «подготовить учащихся грамотных в широком смысле слова, вооружить их навыками пользования устной и письменной речью в такой степени, в какой это будет им необходимо для активной творческой, производственной и общественной деятельности».

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи, ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений.

Направленность программы – социально – гуманитарная.

Уровень освоения – базовый.

Отличительные особенности. Занятия дополнительного образования «Русская речь» имеют познавательно-практическую направленность: дают знания о родном языке и формируют у них языковые и речевые умения; дают развитие общей культуры, а также познавательной, социальной, творческой активности личности; развивают мобильность и адаптируемость личности.

Адресат программы – дети 12-14 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

При организации учебно-воспитательного процесса приоритетная роль принадлежит вопросам, связанным с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Состав детской группы: постоянный, но может изменяться в течение года. Набор детей – свободный. То есть в объединение входят дети, желающие

заниматься любимым делом без имеющих на то особых дарований.

Программа осуществляется во время групповых занятий. Не исключаются дополнительные индивидуальные занятия с одаренными детьми и групповые, зависящие от материально-технического оснащения кабинета. Занятия должны проходить в светлом проветриваемом помещении (учебном классе).

- группа комплектуется из учащихся школы в возрасте 12-14 лет, в количестве 15 человек;
- занятия проводятся 1 раз в неделю, длятся 1 час. Продолжительность занятий по 30 минут с обязательным 10-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещений;
- срок реализации программы – 9 месяцев, объём учебной нагрузки 35 часов.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: обучение культуре русской речи и, соответственно, формирование коммуникативной компетентности обучаемого, что предполагает овладение особенностями и закономерностями функционирования языковых единиц в речи для осуществления успешной коммуникации. Иными словами, нормы и правила важны не сами по себе, а как один из инструментов, с помощью которых обучающийся может наиболее эффективно пользоваться естественным языком, успешно решая те или иные коммуникативные задачи и тем самым формируясь непосредственно как языковая личность.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать любовь к русскому языку, сознательное отношение к языку как духовной ценности нации;
- воспитывать культуру обращения с книгой;
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;

- формировать современное мировоззрение, активную жизненную позицию;
- воспитывать толерантность, культуру поведения и речи.

Развивающие:

- развивать и реализовывать коммуникативные способности обучающихся на основе эффективного использования средств литературного языка в различных речевых ситуациях;
- формировать устойчивый интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- развивать ориентирование на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- развивать понимание необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- развивать способность к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- развивать умение в составлении печатных работ разного жанра в компьютерной обработке.

Обучающие:

- реализовать коммуникативные способности обучающихся на основе эффективного использования средств литературного языка в различных речевых ситуациях;
- сформировать у обучающихся представления о формах существования национального языка, о функциональных стилях и их речевых особенностях;
- изучить виды и жанры речевой деятельности в свете структуры

коммуникативного акта;

- овладеть орфоэпическими нормами литературной и разговорной речи;
- преодолеть влияние на устную речь особенностей местного произношения, просторечий, диалектизмов, жаргонизмов, варваризмов, вульгаризмов, арготизмов;
- изучить правила речевого этикета;
- ознакомить с особенностями ораторского искусства.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Предмет, цели, задачи курса.	2			
1.1	Предмет, цели, задачи курса	2	1	1	Входной контроль (тест)
2	Культура речи как наука	6			
2.1	Понятие о культуре речи.	1		1	Подготовка презентации, буклета о культуре речи.
2.2	Язык как система. Языковые уровни. Функция языка.	1			Беседа. Работа в парах. Редактирование Текста
2.3	Невербальные средства общения.	1		1	Составление памятки «Что нужно уметь, чтобы говорить выразительно». Самостоятельная работа «Ситуации диалогов».
2.4	Понятие о национальном языке и его основных формах. Литературный язык и его свойства. Нелитературные варианты языка.	2	1	1	Практикум. Подготовьте портретный очерк «Самая нужная профессия».
2.5	Функциональные стили	1	0.5	0.5	Практическая

	литературного языка.				работа по текстам.
3	Речевая деятельность и её виды.	6			
3.1	Речь как продукт речевой деятельности.	2	1	1	Практикум. Знакомство с реквизитами деловых документов и составление по трафарету автобиографии, делового, благодарственного, поздравительного и др. видов писем, доверенности, расписки.
3.2	Формы речи. Разновидности речи. Структура коммуникативного акта	2		2	Упражнение «Выбор темы». Составление памятки «Как собирают материал». Составление по памятке публ. выступления перед разными аудиториями (работа в гр.).
3.3	Тексты как речевые произведения. Речевые жанры.	2		2	Практикум. • Подготовьте публичное выступление: Темы: 1. Семейные профессиональные династии – это хорошо или плохо? 2. Самоуправление в школе. 3. Авторитет и популярность лидеров нашего класса. 4. Интересно ли мне в школе. 5. «Спешите делать добрые дела». (А. Яшин)

					6. Что такое милосердие и доброта?
4	Коммуникативные качества речи.	5			
4.1	Два значения термина «культура речи». Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи.	2	1	1	Практикум: Толкование крылатых слов и выражений. Отбор и классификация русских пословиц и поговорок с точки зрения этикетных правил, которые в них утверждаются.
4.2	Правильность как основное коммуникативное качество речи. Чистота речи.	1	0.5	0.5	Практическая работа: - составить таблицу «Качества хорошей речи»;
4.3	Точность и логичность речи. Яркость, выразительность и образность речи.	1	0.5	0.5	Подготовить сообщение «Что значит говорить правильно». Практическая работа «Изобразительные средства языка»
4.4	Коммуникативные качества речи в речевой практике обучающихся.	1		1	Возьмите интервью у: - классного руководителя, - учителя, - друга, - соседа по парте, - директора.
5	Социально-этические аспекты русской речевой культуры. Речевой этикет.	5			
5.1	Понятие об этике как системе правил хорошего тона.	1		1	Практикум: упражнение «Выбор слова», конструирование и редактирование собственных высказываний.
5.2	Речевой этикет как составляющая этика	1		1	анализ примеров с речевыми

	– совокупность речевых формул				ошибками и их исправление. Исследование слов, которые «смешивают» (языковой эксперимент)
5.3	Формула речевого этикета. Этикетные ситуации.	2		2	Практические работы: - истолковать и записать понятия речевой этикет, культура общения; - составить словарь этикетных форм: приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание; - разыграть речевую ситуацию с использованием речевых формул;
5.4	Этикет работы в компьютерных сетях.	1		1	Компьютер в локальной сети. Компьютер в сети Интернет. (WWW - world wide web) - всемирная паутина. Работа с электронной почтой.
6	Нормативность современного русского литературного языка.	4			
6.1	Понятие нормы в языке и речи. Признаки нормы. Владение нормами литературного языка – показатель культуры личности.	2	1	1	Практикум: решение и составление логических задач. Рассуждение «Кем быть?»
6.2	Виды норм. Вариативность	1		1	Практикум. Исследование

	норм.				словообразования глаголов. Нормы сочетаемости слов: нарушения в словосочетании.
6.3	Норма в устной и письменной речи обучающихся.	1		1	Практическая работа: изучить фрагмент текста Б.Н. Головина «Основы культуры речи», озаглавить его, составить тезисный план.
7	Техника речи.	7			
7.1	Понятие о технике речи. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка.	2	1	1	дыхание и его тренировка: игра «Свеча», «Трубач», «Старт»;
7.2	Голос и процесс его воспитания. Дикция и её отработка.	2		2	- определение основных качеств профессионального речевого голоса; - развитие динамического диапазона голоса: игра « Колокола», «Барабанщик»;
7.3.	Интонация и её компоненты. Типовые интонационные конструкции русского языка.	2		2	Развитие звуковысотного диапазона: игра «Книжки», «Глашатаи», «Былины», «Пробка», «Взрыв».
7.4	Заключительное занятие.	1		1	Итоговые семинары – защита исследовательского проекта.
	ИТОГО:	35			

Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение.

1. Предмет, цели, задачи курса.

Раздел 2.

Культура речи как наука.

1. Понятие о культуре речи.
2. Язык как система. Языковые уровни.
3. Функция языка (коммуникативная, функция формирования и выражения мысли,
4. гносеологическая, номинативная, дифференциальная, экспрессивная, эстетическая)
5. Невербальные средства общения (жесты, мимика, сигнальные системы)
6. Язык и речь.
7. Понятие о национальном языке и его основных формах.
8. Литературный язык и его свойства.
9. Нелитературные варианты языка (просторечия, диалекты, жаргоны).
10. Функциональные стили литературного языка (научный, официально-деловой,
11. публицистический, разговорный; язык художественной литературы) и их особенности.
12. Значение культуры речи для учащихся. Роль речевой культуры в деятельности педагога.

Практические работы:

- - подготовить презентацию о культуре речи;
- - подготовить буклет о культуре речи;
- - по тексту (анализ текста)

Самостоятельная работа . «Ситуации диалогов».

«Что нужно уметь, чтобы говорить выразительно».

Раздел 3.

Речевая деятельность и её виды.

1. Речь как продукт речевой деятельности.
2. Формы речи (устная и письменной) разновидности речи

(диалогическая и монологическая).

3. Процессы говорения, аудирования, письма, чтения как виды речевой деятельности.
4. Структура коммуникативного акта. Позиции говорящего и слушающего в монологе и диалоге как активного и пассивного коммуникантов.
5. Тесты как речевые произведения. Речевые жанры.
6. Компоненты речевой ситуации и условия успешного общения (наличие коммуникантов, предмета общения, общий язык, форма и содержание общения, обстановка при общении).

Практические работы:

- - определение жанра текстов;
- - знакомство с реквизитами деловых документов и составление по трафарету автобиографии, делового, благодарственного, поздравительного и др. видов писем, доверенности, расписки;
- - составление памятки «Как собирают материал»;
- - составление по памятке публичного выступления перед разными аудиториями (работа в группах).

Раздел 4.

Коммуникативные качества речи.

1. Два значения термина «культура речи». Культура речи как владение на практике нормами и правилами литературного языка в его устной и письменной форме и культура речи как учебная и научная дисциплина прикладного характера, область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком.
2. Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи как учебная и научная дисциплина прикладного характера, область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком.

3. Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи. «Правильность речи» и «культура речи» как две ступени освоения литературного языка и два способа владения им.
4. Правильность как основное коммуникативное качество речи.
5. Чистота речи.
6. Богатство и разнообразие лексикона говорящего.
7. Точность и логичность речи. Основные условия, способствующие созданию точной и логичности речи.
8. Яркость, выразительность и образность речи.
9. Уместность речи.
10. Доступность и действенность.
11. Коммуникативные качества речи в речевой практике обучающихся. Культура речи учителя как один из аспектов его коммуникативной компетентности.

Практические работы:

- - толкование крылатых слов и выражений;
- - составить таблицу «Качества хорошей речи»;
- - подготовить сообщение «Что значит говорить правильно».
- - работа по тексту «Изобразительные средства языка» .

Раздел № 5.

Социально-этические аспекты русской речевой культуры. Речевой этикет.

1. Понятие об этикете как системе правил хорошего тона, принятых в современном цивилизованном обществе и регламентирующих нормы поведения людей.
2. Речевой этикет как составляющая этика – совокупность речевых формул, выработанных данным языком для осуществления контактов и необходимого в той или иной ситуации общения.
3. Формулы речевого этикета как типизированные конструкции,

используемые для эффективного общения (приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощение).

4. Этикетные ситуации. Этикет работы в компьютерных сетях.

Практические работы:

- - истолковать и записать понятия речевой этикет, культура общения;
- - составить словарь этикетных форм: приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощение;
- - разыграть речевую ситуацию с использованием речевых формул;
- - «Выбор слова», конструирование и редактирование собственных высказываний;
- - работа с электронной почтой.

Раздел № 6.

Нормативность современного русского литературного языка.

1. Понятие нормы в языке и речи.
2. Признаки нормы. Владение нормами литературного языка – показатель культуры личности.
3. Виды норм. Нормы орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.
4. Вариативность норм.
5. Причины отклонения от норм литературного языка.
6. Нормы в устной и письменной речи учащихся.

Практическая работа:

- - изучить фрагмент Б.Н. Головина «Основы культуры речи», озаглавить его, составить тезисный план;
- - упражнение «Выбор слова»;
- - решение и составление логических задач, рассуждение «Кем быть?»;
- - исследование словообразования глаголов.

Раздел № 7.

Техника речи.

1. Понятие о технике речи.
2. Речевой аппарат.
3. Дыхание и его тренировка.
4. Голос и процесс его воспитания.
5. Дикция и её отработка.
6. Интонация и её компоненты (тон голоса, интенсивность звучания, длительность, темп, тембр, паузы).
7. Типовые интонационные конструкции русского языка.

Практические работы:

- дыхание и его тренировка: игра «Свеча», «Трубач», «Старт»;
- определение основных качеств профессионального речевого голоса;
- развитие динамического диапазона голоса: игра « Колокола», «Барабанщик»;
- развитие звуковысотного диапазона: игра «Книжки», «Глашатаи», «Былины», «Пробка», «Взрыв».

Зачётное занятие.

Итоговый семинар – защита исследовательского проекта.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- строить свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка;
- грамотно оформлять документацию;
- создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться справочниками, словарями русского языка;

- использовать профессиональную лексику;

У обучающегося будет:

- навык культуры устной и письменной речи;
- знание основных норм русского литературного языка;
- знание речевого этикета в различных сферах общения;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов различного типа, к письменной форме общения;

Метапредметные результаты:

Обучающийся получит возможность полноценно

- владеть видами речевой деятельности в зависимости от сферы общения;
- обладать качествами корректной устной и письменной речи (богатство, чистота, выразительность, ясность и понятность, точность и правильность);
- составлять тексты разных стилей.

Степень овладения вышеперечисленными знаниями, умениями и навыками в области культуры устной и письменной речи, подтверждённая системой форм контроля, составляет основу базовой компетенции обучающихся по курсу.

Предметные результаты:

Обучающийся будет

- владеть навыками связной письменной речи и грамотного в орфографическом, пунктуационном и стилистическом отношении оформления письменных текстов различных речевых жанров;
- знать нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- уметь опираться на весь круг лингвистических наук, а также на стилистику, психологию, логику, эстетику, социологию;
- пользоваться справочниками.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, учебные столы, стулья, компьютер, проектор, колонки, интернет.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение: Информационно-методические материалы по темам: «Культура речи», «Речевая деятельность», игровые программы, новые педагогические технологии в образовательном процессе.

Диагностические методики.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия (в соответствии с разделами программы), доклады, рефераты учащихся, анкеты, кроссворды и т.д.

Литература для педагога

1. Акишина А. А. и др. Жесты и мимика в русской речи. - М., 1991.
2. Богданов В. В. Речевое общение. -Л., 1990.
3. Введенская Л. А., Павлова, Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. - Ростов / НД, 1998.
4. Головин Б. Н. Основы культуры речи. - М., 1988.
5. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. - М., 1988.
6. Кан-Калик В. А. Грамматика общения. - М., 1995.
7. Колесов В. В. Культура речи. - Л.: Ленинград, 1988.
8. Казанский О.А.. Игры в самих себя. – М.: Роспедагенство,1995.
9. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Культура>
10. <http://webotvet.ru/articles/opredelenie-kultura-rechi.html>
11. <http://www.orthgymn.ru/publish/rodnoeslovo/likhachev>.

Литература для учащихся

1. Алтабаева Е.В. Культура устной и письменной речи. Учебное пособие для учащихся. В 2-х частях. – Тамбов: ТОИПКРО,2006.
2. Барашков В. Ф. А как у вас говорят? - М., 1986.
3. Гольдин В. Е. Речь и этикет. - М., 1983.

4. На подступах к риторике / авт-сост. В. Я. Коровина: пособие для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учебных заведений. - М.: Мнемозина, 1996.
5. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секрет стилистики: Правила хорошей речи. - М.: Рольф, 1996.
6. Культура речи: словарь-справочник/ авт.-сост. Н.В.Лошкарева, Н.В.Углова, Н.В.Юшкова, И.Н.Ковалюк. – Липецк: ИРО, 2007.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Начальная диагностика

Тест «Говорим и пишем грамотно»

Тест проверяет знание лексических и грамматических норм русского литературного языка.

1. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 1) Консервов; | 3) семеро смелых; |
| 2) в двух тысяч первом году; | 4) лечащий врач. |

15

2. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| 1) Более красивый; | 3) менее семьдесят пяти рублей; |
| 2) день именин; | 4) поезжайте завтра. |

3. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1) С пятьюстами рублями; | 3) вымыв руки; |
| 2) пять апельсинов; | 4) опытные аптекаря. |

4. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1) Более моложе; | 3) без золотых погон; |
| 2) лягте; | 4) в двухстах шагах. |

5. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 1) К две тысячи пятому году; | 3) пачка макарон; |
|------------------------------|-------------------|

2) жгет костер; 4) фильм интереснее, чем книга.

6. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) больше пятьдесят рублей; 3) пять блюдец;
2) их дети; 4) лягте на диван.

7. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Прочитая рассказ; 3) в две тысячи пятом году;
2) менее значительный; 4) поезжай домой.

8. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов?

- 1) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
2) Подходя к лесу, я замёрз.
3) Старик перевозчик дремал, наклоняясь над вёслами.
4) Поступив в продажу, книга будет по достоинству оценена книголюбями.

5) Получив тяжёлую рану, солдат был спасён своими товарищами.

6) Он ушёл, выполнив домашнее задание и когда кончил свои личные дела.

7) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и бросились в воду.

8) Каштанка, не вынося музыки, беспокойно задвигалась на стуле и завывала.

9) Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.

9. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении причастных оборотов?

1) Роман содержит критику сословных предрассудков, господствующих на родине писателя в прошлом веке.

2) Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переписать.

3) Илья входил на двор с важным видом человека, поработавшего хорошо.

4) Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.

5) Мы проезжали по равнине, выжженной солнцем и покрытой пылью.

6) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.

7) Ученик держал в руке орфографический словарь, служивший ему как справочник и которым он пользовался в случае затруднений.

8) Задание, выполняемое нами, не вызывает особых затруднений.

9) Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.

10) Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, надолго оставшейся у него в памяти.

10. В каких предложениях допущены речевые ошибки?

1). Во время войны женщины и дети трудились не покладая сил.

2). Иван Петрович никогда не жаловался о том, что остался один, без родных.

3). Ни одна душа мне не сказала, где он.

4). Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.

5). Герой Чехова жаждет о лучшей жизни.

6). И чем Игорь Северянин становился старше, чем ближе к концу подходила жизнь, тем проще становились его стихи.

7). Рост народных восстаний заставило правительство принять меры.

8). Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева.

9). В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет Сквозник-Дмухановский.

11. В каком предложении вместо слова БОЛОТИСТЫЙ

нужно употребить БОЛОТНЫЙ?

1. В БОЛОТИСТЫХ районах Подмосковья весной затопило много деревень.

2. Из-за БОЛОТИСТОГО газа здесь обитает мало животных и птиц.

3. На этой карте нет сведений о БОЛОТИСТЫХ низинах.

4. Местность там не отличается разнообразием: она везде БОЛОТИСТАЯ, нет обширных лугов и полей.

12. В каких словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. каталОг, 2. свекЛА, 3. случАй, 4. столЯр, 5. звОнят, 6. дОбыча, 7. нефтепрОвод, 8. портфЕль, 9. нАчал, 10. досУг.

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. обычаи армян | 2. двое ножниц |
| 3. оставайтесь на концерт | 4. килограмм апельсинов |
| 5. ихние голоса | 6. окрепнув после болезни |
| 7. чаще улыбайтесь | 8. ящик мандарин |
| 9. более холоднее | 10. более опасный спуск. |

Литература:

Итоговая диагностика (защита проекта)

Темы проектов для выбора обучающимися:

1. Богатство русского фразеологизма.
2. Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.
3. Владимир Иванович Даль и его работы
4. Влияние СМИ на речь современного школьника.
5. Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...
6. Исторический календарь топонима
7. История письма.
8. Компьютерная лексика и сленг
9. Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.

10. Русский язык... История, культура и гордость
11. Самое распространённое слово в русском языке.
12. Слово «один» как часть речи
13. Топонимы моего микрорайона.
14. Удивительные омонимы
15. Утерянные буквы русского языка.
16. Фразеологизм как фрагмент языковой картины мира школьника.
17. Что мы знаем о людях, чьи имена дали названиям улиц нашего города.

Форма занятий:

- традиционные занятия;
- практические работы;
- ролевые игры;
- конкурсы;
- исследовательские проекты.

Практические работы:

- истолковать и записать понятия речевой этикет, культура общения;
- составить словарь этикетных форм: приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание;
- разыграть речевую ситуацию с использованием речевых формул;
- подготовить презентацию о культуре речи;
- подготовить буклет о культуре речи;
- определить жанры текстов;
- составить таблицу «Качества хорошей речи»;
- подготовить сообщение «Что значит говорить правильно»;
- озаглавить текст, составить тезисный план;
- тренировка дыхания;
- определение основных качеств профессионального речевого

голоса;

- развитие динамического, звуковысотного диапазона голоса,
- сочинение, исследовательские работы, презентации

Форма контроля

- Зачётное занятие.
- Итоговый семинар – защита исследовательского проекта.

Технологии обучения:

- технология сотрудничества;
- технология развития критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи, ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений.

Механизмы формирования ключевых компетенций:

Уровень речевой культуры определяется уровнем общей культуры.

Культура речи – одна из важнейших составляющих культуры общения, культуры поведения, которая, в свою очередь, проявляется во всех сферах человеческих отношений – личной, семейной, служебной, политической, деловой. Естественно, что состоянием общей культуры обуславливаются и отношения в современной повседневной жизни. Именно соблюдение общепринятых норм и правил позволяет обеспечить продуктивность и результативность этих отношений. Молодому человеку, вступающему в жизнь и делающему свой выбор будущей деятельности, особенно важно осознать владение системой норм и правил поведения, в том числе и речевого.

Умение говорить и писать и умение общаться – не совсем одно и то же, хотя вряд ли можно представить второе без первого. Однако здесь

важнее другое: уместность и успешность, результативность самого коммуникативного акта, соответствие его содержания мотиву и целеустановке говорящего.

Возможны такие виды деятельности обучающихся, как устные сообщения с последующей дискуссией, анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания, семинары, составление таблиц, изготовление наглядных пособий-памяток, участие в работе школьного пресс-центра.

Итоги работы подводятся на итоговом семинаре в виде защиты исследовательского проекта.

2.3 Методические материалы

Контрольные измерители для промежуточной диагностики .

Отредактируйте текст.

Направо помещается белый двухэтажный дом с серой облупившейся постройкой, как случайно попавшая в букет наполовину засохшая ветка черемухи. Из-за него выглядывает серый дом с вышкой, около него растет яблоня, и ветви ее заглядывают в окна вышки. В углу соседнего двора стоит серый бревенчатый домик с тремя окнами, задернутыми тюлевыми занавесками. Из-за его красной крыши поднимается высокая ель, у которой лишь кое-где колками зеленеет хвоя, и две плакучие березы. Одна из них склонилась над крышей, и в одном месте сквозь ее зелень проглядывает широкое окно какого-то кирпичного дома. С другой березы почти все листья облетели, и ее сухие тонкие ветки кажутся красноватыми жилками на фоне белой стены стоящего двухэтажного белого дома. Дальше опять дома, дома без конца. А вместе с тем во всей этой массе едва ли удастся найти два совершенно одинаковых дома, несмотря на их кажущееся сходство. Но еще разнообразнее жизнь, которая течет под крышами этих домов, за их бесчисленными окнами.

Подготовьте портретный очерк «Самая нужная профессия».

Определите для себя, кто станет героем вашего очерка, как вы будете

собирать материал, как постройте очерк.

Материал о работе учителя.

Я – учительница. И этим горжусь. Именно это дает мне радость, ощущение полноты жизни, чувство сохраненной молодости. А бывшие мои однокурсники, встретившись после долгой разлуки удивляются: «Где работаешь? Ах, в школе!» - и на лицах их выражается недоумение: что же, мол, ты лучше ничего не достигла в жизни? Я – учительница. И это самое большое, что я достигла в жизни! Вероятно, каждый, кто любит свою профессию, считает ее самой увлекательной, самой благородной – самой лучшей на свете. Так рассуждает и металлург, и врач, и астроном, и токарь, и журналист... И каждый из этих людей, наверное, уверен, что его профессия – не только самая лучшая, но и самая трудная, самая ответственная. А я убеждала: нет на свете работы более важной и более мучительной, более радостной и более нужной людям, чем наша учительская профессия. Рассказать о ней очень трудно: в ней нет, на первый взгляд, ничего романтического, ничего таинственного, ничего особенного...

Существуют две точки зрения на телевидение:

1. Оно превращает людей из активных участников событий в пассивных наблюдателей, развивает лень, апатию; отнимает у человека то время, которое он раньше тратил на общение с друзьями, знакомыми.

2. Оно дает многое человеку и обществу.

Какой точки зрения придерживаетесь вы? Составьте об этом рассуждении, мотивируя высказанное мнение.

Подготовьте публичное выступление:

Темы:

1. Семейные профессиональные династии – это хорошо или плохо?
2. Самоуправление в школе.
3. Авторитет и популярность лидеров нашего класса.
4. Интересно ли мне в школе.
5. «Спешите делать добрые дела». (А. Яшин)

6. Что такое милосердие и доброта?

Напишите статью для школьной газеты на одну из тем:

1. Что значит быть современным?
2. Кем и каким быть.
3. О вкусах... спорят.
4. Интересный человек.

Напишите юмористический рассказ по одной из пословиц:

1. Не рой другому яму – сам в нее попадешь.
2. Дурная голова ногам покоя не дает.
3. А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь.

Напишите репортаж о событиях, связанных с жизнью класса, родного города на такие темы:

1. Лыжные соревнования.
2. Спортивный праздник.
3. Незабываемый день.
4. Праздник русской зимы.
5. Футбольный (хоккейный, волейбольный) матч.
6. Вечер русского языка в школе.
7. Завершился фестиваль песни (танца и т. д.).
8. На конкурсе чтецов.
9. После собрания.
10. Утром у входа в школу.

Возьмите интервью у:

- классного руководителя,
- учителя,
- друга,
- соседа по парте,
- директора.

(Определите цель беседы, подготовьте вопросы, подумайте, где лучше провести интервью, в какое время. Напишите интервью. Подберите

заголовок.)

Составьте шуточный рассказ об ошибках в постановках ударений на одну из следующих тем:

1. Что произошло в городе N, когда жителю города забыли правильные ударения в словах?
2. Легко ли слушать речь, в которой много слов с неправильными ударениями?
3. Как Димочка Сидоров учил ударения в заимствованных словах?
4. Как неправильное ударение в слове изменило жизнь девятикласснику Козликову Вове?

Напишите резюме для поступления на работу.

Произнесите слова, правильно ставя ударение:

акрополь, анатом, апартаменты, апостроф, асимметрия, баржа, береста, бензопровод, ветеринария, гражданство, диспансер, жаворонок, жалюзи, жерло, значимость, иконопись, индустрия, каталог, коклюш, корысть, кремль, кулинария, лассо, ломота, лыжня, обеспечение, пихта, плато, премирование, статуя, столяр, таможня, танцовщица, хвоя, ходатайство.

Какие ошибки допущены в произношении этих слов:

сурьезный, пасибо, нехочется, быдто, сумлены, чичас, нужон, спортилась, чижалехонько, наскрозь, пымали, милай, терпленье, иначе, тады, синпатия, жисть, нож, го.

Произнесите скороговорки, четко выговаривая звуки:

1. Все бобры добры до своих бобрят.
2. Бомбардир бомбардировал Бранденбург.
3. Верзила Вовила весело ворочал вилы.
4. У пеньков опят пять опят.
5. Колпак на колпаке, под колпаком колпак.
6. Два щенка щека к щеке щипают щетку в уголке.
7. Кукушка кукушонку купила капюшон.
8. Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.

9. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

10. Меланья – болтунья молоко болтала, болтала, выбалтывала, да не выболтала.

Голосами медведя, лисы, змеи и мышонка произнесите фразу:

«Лев опять стал царем зверей», передавая различные чувства:

- гордость за Льва (Лев так благороден и мудр. Он достоин этой высокой чести.)
- обиду (Опять избрали этого выскочку. Неужели нет никого более достойного, например, я?)
- надежду (Теперь-то я не пропаду, ведь Лев – мой лучший друг.)

Прочитайте эти стихотворные отрывки с различной интонацией:

1. со страхом,

2. весело,

3. влюблено,

4. воинственно.

1. А. а. а. – о. о. о. – и. и. и. – э. э. э. – у. у. у. – е. е. е.

но, на – о, - но, на, цок, но, на, паццо! но, на, пипаццо!

2. Но, на, цолк,

Но, на, цолк,

Пиц, пац, пацу,

пиц, пац, паца,

но, на, цолк, но, на, цолк

3. Эо, из, ию, из,

э, э, из, ию, из.

Юн, юн, но, нэ,

Аэоэ наоэ

Оя уаоэ.

Исправьте ошибки, допущенные в этих выражениях:

1. возвращаться со школы,

2. вперед меня,

3. вы слазите на этой остановке?

4. дожидай меня,

5. кто крайний?

6. местов нет,

7. обратно идет дождь,

8. оплатить за проезд,
9. складывайте шашки,
10. сколько много?

Допишите, мотивируя свой выбор:

Фруктовый сад занимал площадь свыше пяти гектар... Поставлен новый электрический счетчик на 10 ампер... На курсе учатся несколько якут... и туркмен...

В магазине имеется большой выбор чул...к и нос...к... Начиная с весны, в нашем буфете продают салат из свежих помидор... Тускло горели огарки стеариновых свеч.

Определите правильно или неправильно построены предложения.

1. Весьма непростая и деликатная вещь – актерская популярность.
2. Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
3. Лодки, влекомые течением, плыли посредине реки.
4. Мы будем рады зарубежным гостям, приедущим к нам.
5. Потому что я знал о его приезде, я смог подготовиться к нему.

Определите, где допущены ошибки в словоупотреблении.

1. Вернувшись из школы, он поел на скорую руку и побежал гулять.
2. На днях группа студентов отправится в зарубежную поездку.
3. Мы перешли работать в отсталую бригаду.
4. Нам нужно сейчас работать не покладая сил.
5. Все его хвалили и пели филепамы.

Определите, правильные и неправильные варианты глагольного, предложного и именного управления, а также согласования = с – и других гл. пр-я.:

1. Это говорит о плохой дисциплине.
2. Часть добровольцев остаются в городе.
3. Нельзя не отметить о высокой активности собрания.
4. Все это говорило за то, что наши мастера не уступают зарубежным.
5. Заведующий фермой Иванов возразил против этого предложения.

Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1. одержать верх,
2. основать университет,
3. раскрыть ответ на вопрос,
4. иметь место под солнцем,
5. нести ответственность за детей.

Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Я высказал мнение, что считаю затраты несоизмеримыми с полученными результатами.

2. Вследствие непогоды пилот вынужден был немедленно совершить вынужденную посадку в аэропорту Токио.

3. Спикер заявил, что если бы президент сдал Чубайса, это было бы подарком всей стране.

4. Меня всегда возмущала его привычка прятаться за чужие широкие спины.

5. Каждый од отец извлекал из антресолей костюм Деда Мороза и наряжался.

6. Мне показалось, что больной сегодня выглядит несколько лучше.

7. Я хотел справиться о здоровье знакомого у друзей, но потерял номер телефона.

8. Узнав в прохожем старого друга, мне было очень приятно его видеть.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Алтабаевой Е.В. Культура устной и письменной речи: Учебное пособие для учащихся. Тамбов: ТОИПКРО, 2006 г. Курс предложен обучающимся в рамках дополнительного образования.

Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова.

[Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/95/21459/>.